

ArtiosCAD Designer Solution

簡易マニュアル

株式会社ミマキエンジニアリング

D202934-12.1

1章 作図する

箱を作成するときの流れ1-	·2
定型から箱を作る	-3 -5
ジオメトリマクロを使って箱を作る 1-1	1
ジオメトリマクロを配直する1-1 自作のジオメトリマクロを登録する1-1	1 2
デザインを編集する	5
デザインを移動する1-1	5
デザインをコピーする1-1	6
デザインを反転する1-1	8
作図ツール1-2	20
新しい線を作成する	20
線を調整する	22
新しい窓や面を作成する	26
補助線と11版9る	32
性砕たカットラインを作ろ 1-3	26
19 林谷/J ク 「	26
特殊なカットラインの詳細設定	37
作図済みカットラインの形状を変更する	38
見た目通りのカットラインに変更する1-3	39
サブタイプー覧を編集する1-4	10
線分にサフタイフを設定する1-4	2
	-3
デザイン画面上の表示を変更する1-4	-5
作成したデータをチェックする1-4	7
問題がある部分を探す1-4	ł7
問題があった部分を修正する1-4	8
寸法値を表示する 1-5	0
寸法の環境設定1-5	50
寸法を測り始める前に	51
自線間の寸法を測る1-5	53
建続しに自縁间の寸法を測る)4 55
この時間の内接のう法を測る	,5 56
箱の表面をデザインする1-5	57
1-5 ブリード線を作成する 1-5	57
Illustrator 上でブリード線を使う1-5	58

2章 出力する

箱を出力するときの流れ	2-2
デフォルトを管理する	2-3
デフォルトの設定内容を保存する	2-3
デフォルトのインポート	2-4
デフォルトの設定をコピーする	2-6
CAM ツールセットアップカタログについて	2-7
CAM ツールセットアップカタログを設定する	2-7
NC 出力チューニングテーブルについて	. 2-11
NC 出力チューニングテーブルを設定する	2-11
プロットスタイルカタログについて	. 2-14
「プロットスタイルカタログ」ウィンドウについて	2-16
プロットスタイルカタログを設定する	2-17
出力タイプを選択する	. 2-25
出力タイプ:プロットを選択する場合	2-25
出力タイプ: CAM を選択する場合	2-27
出力タイプ:サンプルを選択する場合	2-27
ドライバータイプを選択する	. 2-28
Windows ドライバーで出力条件を設定する	2-28
Windows ドライバーで出力条件を設定する CAM ドライバーで出力条件を設定する	2-28 2-29
Windows ドライバーで出力条件を設定する CAM ドライバーで出力条件を設定する 出力する	2-28 2-29 . 2-30
Windows ドライバーで出力条件を設定する	2-28 2-29 .2-30 2-30
Windows ドライバーで出力条件を設定する	2-28 2-29 . 2-30 2-30 2-30
Windows ドライバーで出力条件を設定する CAM ドライバーで出力条件を設定する 出力する 出力の設定をする前に 出力の設定をする ArtiosCAD DS で出力する	2-28 2-29 . 2-30 2-30 2-30 2-34
Windows ドライバーで出力条件を設定する CAM ドライバーで出力条件を設定する 出力する 出力の設定をする前に 出力の設定をする ArtiosCAD DS で出力する 出力設定を切り替えて出力する	2-28 2-29 . 2-30 2-30 2-30 2-34 2-37
Windows ドライバーで出力条件を設定する CAM ドライバーで出力条件を設定する 出力する 出力の設定をする前に 出力の設定をする ArtiosCAD DS で出力する 出力設定を切り替えて出力する 特殊な出力を設定する	2-28 2-29 . 2-30 2-30 2-30 2-34 2-37 . 2-40
Windows ドライバーで出力条件を設定する CAM ドライバーで出力条件を設定する 出力する 出力の設定をする前に 出力の設定をする ArtiosCAD DS で出力する 出力設定を切り替えて出力する 特殊な出力を設定する テキストを出力する	2-28 2-29 2-30 2-30 2-34 2-37 2-40 2-40
Windows ドライバーで出力条件を設定する CAM ドライバーで出力条件を設定する 出力する 出力の設定をする前に 出力の設定をする ArtiosCAD DS で出力する 出力設定を切り替えて出力する 特殊な出力を設定する テキストを出力する 特殊な力ットラインの出力について	2-28 2-29 2-30 2-30 2-34 2-37 2-40 2-40 2-43
Windows ドライバーで出力条件を設定する CAM ドライバーで出力条件を設定する 出力する 出力の設定をする前に 出力の設定をする ArtiosCAD DS で出力する 出力設定を切り替えて出力する 特殊な出力を設定する デキストを出力する 特殊なカットラインの出力について 線オプションの設定	2-28 2-29 . .2-30 2-30 2-34 2-37 . 2-40 2-43 2-43 2-44
Windows ドライバーで出力条件を設定する CAM ドライバーで出力条件を設定する 出力の設定をする前に 出力の設定をする ArtiosCAD DS で出力する 出力設定を切り替えて出力する 特殊な出力を設定する テキストを出力する 特殊な力ットラインの出力について 線オプションの設定 サンプル線種の設定	2-28 2-29 2-30 2-30 2-34 2-37 2-40 2-43 2-44 2-44 2-44
Windows ドライバーで出力条件を設定する CAM ドライバーで出力条件を設定する 出力する 出力の設定をする前に 出力の設定をする ArtiosCAD DS で出力する 出力設定を切り替えて出力する 特殊な出力を設定する デキストを出力する 特殊な力ットラインの出力について 線オプションの設定 サンプル線種の設定 罫線を二度押しするには	2-28 2-29 2-30 2-30 2-34 2-37 2-40 2-40 2-43 2-44 2-46 2-49
Windows ドライバーで出力条件を設定する CAM ドライバーで出力条件を設定する 出力する 出力の設定をする前に 出力の設定をする ArtiosCAD DS で出力する 出力設定を切り替えて出力する 特殊な出力を設定する テキストを出力する 特殊なカットラインの出力について 線オプションの設定 サンプル線種の設定 罫線を二度押しするには 簡易力ウンタープレートを作成する 「サンプルの取り」のプで出力調整をする	2-28 2-29 . .2-30 2-30 2-34 2-37 . 2-40 2-40 2-43 2-44 2-44 2-49 2-51 2.54
Windows ドライバーで出力条件を設定する CAM ドライバーで出力条件を設定する 出力する 出力の設定をする前に 出力の設定をする ArtiosCAD DS で出力する 出力設定を切り替えて出力する 特殊な出力を設定する テキストを出力する 特殊なカットラインの出力について 線オプションの設定 サンプル線種の設定 罫線を二度押しするには 簡易カウンタープレートを作成する [サンプル配列]タブで出力調整をする	2-28 2-29 2-30 2-30 2-34 2-37 2-40 2-40 2-43 2-44 2-46 2-49 2-51 2-54
Windows ドライバーで出力条件を設定する CAM ドライバーで出力条件を設定する 出力する 出力の設定をする前に 出力の設定をする ArtiosCAD DS で出力する 出力設定を切り替えて出力する 特殊な出力を設定する デキストを出力する 特殊なカットラインの出力について 線オプションの設定 サンプル線種の設定 罫線を二度押しするには 簡易カウンターブレートを作成する [サンプル配列]タブで出力調整をする	2-28 2-29 2-30 2-30 2-34 2-37 2-40 2-40 2-40 2-43 2-44 2-46 2-49 2-51 2-54 2-54 2-58
Windows ドライバーで出力条件を設定する CAM ドライバーで出力条件を設定する 出力する 出力の設定をする前に 出力の設定をする ArtiosCAD DS で出力する 出力設定を切り替えて出力する 特殊な出力を設定する テキストを出力する 特殊な力ットラインの出力について 線オプションの設定 サンプル線種の設定 野線を二度押しするには 簡易カウンタープレートを作成する [サンプル配列]タブで出力調整をする 付録 CAM ツールセットアップカタログの便利な使い方	2-28 2-29 2-30 2-30 2-34 2-37 2-40 2-43 2-44 2-43 2-44 2-44 2-45 2-54 2-54 2-58 2-58
Windows ドライバーで出力条件を設定する CAM ドライバーで出力条件を設定する 出力する 出力の設定をする前に 出力の設定をする ArtiosCAD DS で出力する 出力設定を切り替えて出力する 特殊な出力を設定する デキストを出力する 特殊な力ットラインの出力について 線オプションの設定 サンプル線種の設定 罫線を二度押しするには 簡易カウンターブレートを作成する [サンプル配列]タブで出力調整をする 付録 CAM ツールセットアップカタログの便利な使い方 線種一覧表	2-28 2-29 2-30 2-30 2-34 2-37 2-37 2-40 2-40 2-43 2-44 2-46 2-49 2-51 2-54 2-58 2-58 2-58
Windows ドライバーで出力条件を設定する CAM ドライバーで出力条件を設定する 出力する 出力の設定をする前に 出力の設定をする ArtiosCAD DS で出力する 出力設定を切り替えて出力する 特殊な出力を設定する デキストを出力する 特殊な力ットラインの出力について 線オプションの設定 サンプル線種の設定 罫線を二度押しするには 簡易カウンタープレートを作成する [サンプル配列]タブで出力調整をする 付録 CAM ツールセットアップカタログの便利な使い方 線種一覧表 サンプル作成ツールー覧 時限な可笑の詳細記字(出力なくつ: サンプルの思う)	2-28 2-29 2-30 2-30 2-30 2-37 2-37 2-40 2-40 2-40 2-40 2-40 2-49 2-51 2-54 2-58 2-58 2-58 2-60 2-62

1章 作図する

作図をするための手順を説明します。

箱を作成するときの流れ1-2
定型から箱を作る 1-3
定型カタログから選択して箱を作る 1-3
ボード情報を追加 / 編集する 1-5
作成した定型を寸法を変えて再作成
する1-10
ジオメトリマクロを使って箱を作る 1-11
ジオメトリマクロを配置する
自作のジオメトリマクロを登録する 1-12
デザインを編集する 1-15
デザインを移動する 1-15
デザインをコピーする 1-16
デザインを反転する 1-18
作図ツール1-20
新しい線を作成する 1-20
線を調整する1-22
新しい窓や面を作成する 1-26
補助線を作成する1-30
レイヤー操作1-32
特殊なカットラインを作る 1-36
特殊なカットラインを作成する 1-36
特殊なカットラインの詳細設定 1-37
作図済みカットラインの形状を
変更する1-38
見た目通りのカットラインに変更する1-39
サブタイプー覧を編集する 1-40
線分にサブタイプを設定する1-42
特殊な線種を作成する 1-43
デザイン画面上の表示を変更する 1-45
作成したデータをチェックする
問題がある部分を探す 1-47
問題があった部分を修正する

寸法値を表示する	1-50
寸法の環境設定	1-50
寸法を測り始める前に	1-51
直線間の寸法を測る	1-53
連続した直線間の寸法を測る	1-54
直線間の角度の寸法を測る	1-55
円弧の半径の寸法を測る	1-56
箱の表面をデザインする	1-57
ブリード線を作成する	1-57
Illustrator 上でブリード線を使う	1-58

箱を作成するときの流れ



定型から箱を作る

形を選択して寸法を入力するだけで、図面を作成することができます。

定型カタログから選択して箱を作る



| [ファイル]メニュー - [定型の実行]を選択して、[定 | 型カタログ] ウィンドウを開く

Esko ArtiosCAD			
ファイル(F) オプション(0)	データベース(D)	プロジェクト(P)	ヘルブ(モ
定形の実行(S)	Ctrl+2)	
新規面付け(<u>M</u>)		Γ	
新規約729-1-(75)(以)			
開く(<u>Q</u>) プロジェクトを開く URLを開く	Ctrl+0		
読み取り専用で開く 検索			
相称(D) 印刷セットアップ(D)			
1 C:#Users##Desktop# 2 C:#Users##Desktop#	Rest1 デザイン1		
2 C:#Users¥¥Desktopi 4 C:#Users¥¥hamigaki	Riphoncase Iko		
將7(因)			



使用したい定型を選択し、「OK」をクリックする





単面図設定する

 [パラメータ設定], [ボード]それぞれを選択し、OK クリックします。



- 🖐 ◆[パラメータ設定]の確認方法:
 - [オプション]メニュー [デフォルト]から[デフォルト]ウィンドウを開く
 [共有デフォルト]の[単面図パラメータ]から確認する
 - ◆[ボード]の確認方法:
 - 1. 「原紙プロパティーーをクリックする
 - 2. 選択しているボードの原紙情報を確認できる
 - ・ご使用になる資材に適したボードがない場合、ボード情報を編集または追加することができます。P.1-5「ボード情報を追加 / 編集する」を参照してください。

4 内寸法値を入力し、「OK」をクリックする

• 定型のカタログから選択された箱が、完成します。



● 定型寸法入力画面についての説明

ボタン	説 明			
次へ(N)>	次のページに移動	りすることができます。		
<前へ(P)	前のページに移動	前のページに移動することができます。		
初期化(R)	現在選択している値を初期状態に戻すことができます。			
全て初期化(A)	現在のページの値	をすべて初期状態に戻すことができます。		
編集(E)	ArtiosCAD Desigr	ner Solution では使用できない機能です。		
	現在のページの値 定するため、再度[をすべて変更前の値に戻すことができます。ページを切り替えると値が確 司じページを開いて		
リセット(S)		を切り替え、変更前の値に戻らなくなってしまった場合には、 <u>初期化</u> 1期化 をクリックしてください。初期値に戻すことができます。		
ОК	入力された寸法値 未入力の値は、初	で作図します。 D期値で作図します。		
++>+t/(C)	全てキャンセルし	って、定型からの作図を中止します。		
中寸法	•	選択したページに移動します。		
L: 100.00	各寸法値を入力し クすると、キーハ	, ∠ます。 画面の右半分で、 各記号が示す部位を表示しています。 ■ をクリッ ペッドが表示されます。		
1-X-51* A1+7 A = 5 6 1 / 2 //6 A 5 6 1 // //2 A 2 3 A // //2 B 2 3 A //2 B 2 4 //2 B 2 4 //2 B 2 4 //2 B 2 //2 B	2.00 Al = 0.00 A Cl = 0.00 Cl = 0.0	キーパッドです。 「をクリックすると表示します。		
A1+7		数式入力欄です。キーボードからの入力も行えます。		
7 8 9 4 5 6 1 2 3 0 DEL .	値入力の用キー// [数値] キー : 数 [DEL] キー : 入	『ッドです。 値を入力する。 力値を削除する。		
/ /2 /16 * /4 /32 + /8 /64 - ()	演算子入力用キーパッドです。 [演算子]キー:演算子を入力する。 [/数値]キー:数値で割り算する。未入力または演算子の直後は、分母を1として計算する。 [DEL]キー:入力値を削除する。			
7.00	数式の計算結果な	「表示されます。		

ボタン	説明
	この定型で指定することができるすべての値を確認することができます。 選択 (クリック) : 入力欄に数式として入力する。
A1 = 0.00 C1 = 0.00 C1G = 0.00 CAL = 0.41 CRRV = 0.79 CTBK = 0.50 D = 0.00 G = -150	ダブルクリック : 値を変更する。
H1 = 0.00	度額の編集: F3

ボード情報を追加 / 編集する

箱を作るときに使用する資材のことを「ボード」といいます。 定型カタログから箱を作るときに、"単図面設定"画面で使用する資材に合わせた「ボード」を選択します。 ArtiosCADで用意したボードの中に使用する資材に適したものが無い場合、資材に合わせたボード情報を追加/編 集することができます。









[オプション]メニュー-[単位]をクリックして、単位 の設定をする

 [オプション]メニューをクリックすると、[単位]の欄に 現在設定されている単位([IN]:インチ/[MM]:ミリメート ル)が表示されます。設定を変えるときは、[単位]をク リックしてください。クリックするたびに[IN]と[MM]が 切り替わります。(次回データセンターアドミンを起動し たときも、設定は引き継がれます。)











追加するボードの設定をする

- ・ 画面下部に表示されている[詳細]タブおよび[用紙]タ づの設定をします。(設定方法について、詳しくは次ペー ジを参照してください。)
- [資材特徴]タブ、[テクスチャー]タブは 3D モジュール で表示されるときの設定です。

ArtiosCAD Designer Solution では、3D モジュールが使用 できないため、設定の必要はありません。

	tios Corrugat B BC BC BCB C BCCB	ed Boards		
詳細 用紙 ホートコート: 説明: 厚衣: 内側の速げ: 外側の速げ: 外側の速げ: 外側の速げ: 水面接互入の値: 基準重量: 基準工人: ポードフルート: デストコード:	0.000000 0.000000 0.000000 0.000000 0.000000	тт. тт. тт. тт. g./sq.m. V/1000 sq.m.	 - 秘密性物質 重量 0.000 コスト 0.000	g./bq.m. ¥/1000 sq.m.

【詳細設定画面】

ボードコード: 説明:				_
厚さ:	0.000000	mm.		
内側の逃げ:	0.000000	mm.	21 辛水+++	
外側の逃げ:	0.000000	mm.	柏相住物具	
四捨五入の値:	0.000000	mm.	重量	
基準重量:	0.000	g./sq.m.	 0.000	g./sq.m.
基準コスト:	0.000	¥/1000 sq.m.	 コスト	
ボードフルート:			0.000	¥/1000 sq.m.
テスト値:	0.000000			
テストコード:		-		

【用紙設定画面】

詳細 用紙 資材特	徴 テクスチャー	
ボードフルート:		
ライナー1:	▼ (外側)	
中間1:	<u>-</u> フルート:	Ŧ
ライナー2:	T.	
中間2:	<u>→</u> フルート:	Ψ.
ライナ <mark>ー3a:</mark>	¥	
ライナー3b:	*	
中間3:	<u>・</u> フルート:	Y
ライナー4:	T.	
中間4:	フルート:	-
ライナー5:	▼ (内側)	

◆ 詳細設定・用紙設定について 詳細設定画面・用紙設定画面

詳細設定画面・用紙設定画面での設定内容について、以下に説明します。 詳細設定では、ボードの厚さやコストなどの設定をし、用紙設定では段ボールを構成する各要素の 設定をします。

各設定をするときは、下の内容を参照して行ってください。

♦詳細設定画面で設定する項目

項目	説明
ボードコード	資材を識別するためのコードです。この項目は必ず入力してください。(ボードの登録ができなくなります。) ・他のボードで使用しているコードは入力することができません。誤って入力すると、現在の時間がボードコードの後に自動的に追加されて、ボードが登録されます。
説明	資材に関する説明を入力します。この項目は必ず入力してください。(ボードの登録ができなくなります。)
厚さ	資材の厚みを入力します。
内側の逃げ	資材を折り曲げる時、または糊で張り付ける時に使用される許容誤差です。
外側の逃げ	一般的に資材の厚さの半分に設定します。
四捨五入の値	寸法を丸める際に使用する値です。
基準重量	単位あたりの重量です。
基準コスト	 単位あたりのコストです。 ・・・・・・を構成する用紙の重量(コスト)から、自動計算されたボード全体の重量(コスト)が表示されます。 「許可をクリックすると、計算された値が入力されます。)が表示されます。
ボードフルート	[用紙]タブで設定します。ここでは設定値が表示されます。
テスト値	素材を壊すことができる重量です。
テストコード	テスト値の識別子です。ボードの強度を示します。

◆用紙設定画面で設定する項目

項目	説明
ボードフルート	段ボールの波部分の高さを示す記号です。 ・ ──をクリックすると、ボードを構成しているフルートを自動検出します。 ┣┳ をクリックすると、自動検出された値が入力されます。
ライナー	段ボールを構成する中芯を挟む用紙を選択します。
中間	段ボールを構成する中芯にする用紙を選択します。
フルート	中芯の波の高さ、数を示す記号です。



• 新規ボードが登録されました。

1 [スタート]-[Esko]-[ArtiosCAD] -[データセンターアドミン]を選択して、データセンターアドミンを起動する





[オプション]メニュー-[単位]をクリックして、単位 の設定をする

 [オプション]メニューをクリックすると、[単位]の欄に 現在設定されている単位([IN]:インチ/[MM]:ミリメート ル)が表示されます。設定を変えるときは、[単位]をク リックしてください。クリックするたびに[IN]と[MM]が 切り替わります。(次回データセンターアドミンを起動し たときも、設定は引き継がれます。)









右図で赤く囲っているマーク [+] をクリックして、 登録済みのボードを表示させる





M M	1/5B (1/5 B Kraf -26/125B (M-26/1: -32/200B (M-32/2) -350B (M-350 # B 	t, 3.000000, 1.5000 25 B Kraft, 3.00000 00 B Kraft, 3.00000 Kraft, 3.000000, 1.	000, 1.500000, 1.500000, 0, 1.500000, 0, 1.500000, 1.500000, 1.500000, 0, 500000, 1.5000000, 1.5000000, 1.5000000, 1.500000, 1.5000000, 1.500000000000000, 1.5000000000000000000000000000000000000	B) 2.000000, B) 2.000000, B) 2.000000, B) 2.000000, B)
342+13434 test 0.500000 0.000000 0.000000 0.0000 0.0000 0.0000 0.0000 0.000000 0.000000	t 72334ν mm. mm. mm. φ./φq.m. ¥/1000 sq.m.	私客位物質 重量 0.000 コスト 0.000	g./ng.m. V/1000 sq.m.	
ท่า	SER.	保存	キャンセル	
	M M M		10 (12) 125 (114) 25 K Haft, 3.0000 113 (114) 300 113 (114) 300	W 32/020 (120) (12



・ 設定値の変更が可能になります。



• ボードの設定値が編集されました。

*	test			
 見8月:	test			
厚さ:	0.500000	mm.		
内側の逃げ:	0.000000	mm.	****	
外側の逃げ:	0.000000	mm.	市村市住物項	
四捨五入の値	0.000000	mm.	重量	
基準重量:	0.000	g./sq.m	0.000	g./sq.m.
基準コスト:	0.000	¥/1000 sq.m	コスト	
ボードフルート:			0.000	¥/1000 sq.m.
テスト値:	0.000000			
テストコード:		-		
976-	91	40% (S	77 × **	en [





スタイルメーカーの使用不可(D)... 埋め込みポラメーターの表示(⊻)

定形作成(工)...

- ◆入力画面説明は P.1-4「定型寸法入力画面についての説明」を参照してください。 從
 - ◆[自動的に継続変数を再初期化します]にチェックを入れると、入力しなおした項目に関係するすべての 値が、自動的に変更されます。[デザイン警告]ウィンドウは表示されません。

重要!)	 [デザイン警告]ウィンドウが表示された場合 ◆表示された変数の[現行値](現在設定している値)と[デフォルト値](ほかの値から算出された値(推奨値))が異なっていることを示しています。 [OK]をクリックすると、選択されている項目の値がデフォルト値に変更されます。 [すべて無視]をクリックすると、チェックの有無にかかわらず、表示されているすべての値が[現行値]のままになります。 	Y 7 の数表 IT 下で変化的なの、成功を含いません。 AT SUBUL TOTAL SOL (1997) A F SUBUT TOTAL SOL (1997) A F SUBUT TOTAL SOL (1997) A F SUBUT TOTAL SOL (1997) SUBUT TOTAL SOL	27245148 13.00 1340

ジオメトリマクロを使って箱を作る

ジオメトリマクロとは、よく使われる形状のデータを任意のサイズで使用できるツールです。使いたい形を選択して、 寸法値を入力するだけで使うことができます。

ジオメトリマクロを配置する



◆ ArtiosCAD で作図をするとき、画面の左下に操作ガイドが表示されます。参考にしてください。





[ツール]メニュー - [ジオメトリマクロ]を選択して、"ジオメトリマクロカタログ"ウィンドウを開く





ジオメトリマクロを選択する

配置したいジオメトリマクロを選択し、OK
 します。





ジオメトリマクロの寸法を入力する

 (1) 図に矢印で示されている各値を入力する
 ・ジオメトリマクロの種類によっては、[次へ (N)>] ボタン を押してさらに値を入力できます。

(2) すべての値の入力が完了したことを確認したら、**○**K を クリックする







- ◆ポイント上以外には配置できません。
 - ◆画面下部の[配置の繰り返し]チェックボックスにチェックを付けると、同じ寸法値のジオメトリマクロ を連続で配置できます。

ジオメトリマク������オプション: 💌 📧 👿 💌 🖽 🔟 🖬 🗃 の繰り返し

● ジオメトリマクロをポイント上以外に配置したい場合

任意の場所に配置したい場合	1. 🔣をクリックして、ジオメトリマクロを任意の場所に配置する
2 本の線から垂直・並行に配置したい 場合	 1. をクリックする 2. 二本の直線をクリックして選択する 3. 直線から垂直・並行な位置にジオメトリマクロを配置する
線上に配置したい場合	1. 🛃をクリックして、ジオメトリマクロを線上に配置する

自作のジオメトリマクロを登録する

同じデザインを複数個所で使用したい場合、デザインをジオメトリマクロとして登録すると、作業をスムーズに行えるようになります。

ここでは、ジオメトリマクロの登録方法を説明します。

重要! ◆ ここで登録したジオメトリマクロは、ArtiosCAD で用意しているジオメトリマクロのように、配置時に寸法を入力してサイズを変更することはできません。





[ファイル]メニュー - [名前を付けて保存]を選択して、作成したデザインを保存する

保存するときは、[Artios デザイン (*.ARD)] 形式を選択してください。

Cale ArticeCAD - (B.R -	D and C:#Users#yumma_taka	□ 64127C#H		
C 22×72(0) 単単(1) E 新日子サイン(3) E 新日子サイン(3) E 新日子サイン(3) E 新日子サイン(3) E 新日子市(3) E 新日 E 新日 E 新日 E 新日 E 新	23-(V) 2-u(1) 7/5 CH+N CH+N CH+2 PH+ CH+3 CH+3 01 28 29 ()	Control C	- 0.3 (r) Co. 2 x 0.9 - Co.	9- 8- 048
	Ctrl+0	25/23-9-	Anne 19 G. (MAR)	1880 17-381-14-6
8817-027-049-00-				

- 3 エクスプローラーを起動し、手順 © で保存したファ イルを、clientlib フォルダまたは serverlib フォル ダにコピーする
 - CliantLib フォルダと ServerLib フォルダは以下のフォル ダ内にあります。
 - ・ArtiosCAD Designer Solution インストールフォルダ ¥ArtiosCAD のバージョン名 ¥ClientLib



例:¥Esko¥Artios¥ArtiosCA	AD14.0.1ja ¥ClientLib
ArtiosCAD Designer Solution	ArtiosCAD の
のインストールフォルダ	バージョン名

- 🖉 CliantLib フォルダとは
- ◆他のユーザーと共有できないフォルダです。ローカル状態でのみ使用する場合はこのファイルにコピーします。
 - ServerLib フォルダとは
 - ◆他のユーザーと共有できるフォルダです。このフォルダ内のファイルは、ArtiosCAD のアップグレード 実行の際にも、引継ぎが可能です。







作成されたデータには任意の名前を付けることができます。





- 次のように設定し、OKをクリックする
 - ファイル名の入力:
 - ・入力エリアの右側にある … をクリックして、手順 ③ でコ ピーしたファイルを選択します。
 - 配置オプションの指定:
 - ・ジオメトリマクロを配置する際の配置位置やその他設定 を指定します。

配置の繰り返しの設定:

- チェックすると、ジオメトリマクロを一つ配置した後、連続して配置することができます。
- レイヤーへのライン移動の設定:
- 必ず「メインデザイン」レイヤーにジオメトリマクロを書き込むことができます。
- ショートカットの設定:
- 任意のショートカットキーを登録できます。ショートカットを使えば、[ツール]メニュー [ジオメトリマクロ]で[ジオメトリマクロカタログ]を開かなくても、ジオメトリマクロが配置することができます。
 登録方法は次のようになります。

角の丸い三角

角の丸い三角 ファイル名: 角の丸い三角 ARD

配置わりいと ジネルリを点を中心に配置

記載の繰り返し

カスタムツールバーのあのアイコン

Custom_button.bmg

34-1251

現在は次に割当てられています。

OK キャンセル 通用(A)

- 22

.

- (1) ショートカット入力欄をクリックしてカーソルが表示されるのを確認する
- (2) 使用したいショートカットを入力する 例えば、[Ctrl] キー +[Shift] キー +[M] キーをショートカットとして設定したい場合は、[Ctrl] キーと

[Shift] キーを押しながら、[M] キーを押してください。 現在は次に割り当てられています:

ショートカットで設定したショートカットキーが、他の機能に使われていた場合、一覧で表示されます。

8 [ファイル]メニュー - [保存]を選択して、デフォル トを保存する

- ・自作のジオメトリマクロが登録できました。
- 配置方法は、P.1-11「ジオメトリマクロを配置する」を参照してください。



デザインを編集する

既に作成済みの箱を選択して、箱のデザインの編集(コピー/反転/移動)をすることができます。

デザインを移動する



◆ ArtiosCAD で作図をするとき、画面の左下に操作ガイドが表示されます。参考にしてください。





ツールバーにある[選択]のアイコンをクリックする ・または、[編集]メニュー-[選択]をクリックしてください。







移動したいデザインを選択する

- 移動したいデザインを、マウスで選択します。
- ◆選択ツールで範囲を指定して選択するか、[Shift] キーまたは[Ctrl]キーを押しながらクリックするこ とで、複数の線分が選択でき、まとめて編集が可 能です。





h.

54 X 44

(58) P

-

T

- ツールバーにある[移動]のアイコンをクリックする
 - または、[編集]メニュー [編集ツール] [移動]をク リックしてください。





角度设定

デザインをコピーする

◆ ArtiosCAD で作図をするとき、画面の左下に操作ガイドが表示されます。参考にしてください。





ツールバーにある[選択]のアイコンをクリックする ・または、[編集]メニュー - [選択]をクリックしてください。



1







5 コピーしたデザインを配置する

- コピーしたデザインは、作業中のレイヤーに配置されます。
- [レイヤーに配布]チェックボックスにチェックが入って いると、現在コピー元があるレイヤーに配置します。
- ・配置の方法には、次の2種類があります。
 方法1:コピーしたものを配置したいポイント (ピック アップポイントを置く位置)をクリックする
 - 方法 2: 画面下部に値を入力してコピーしたものを配置 する
 - ・角度 / 長さ /X 軸位置 /Y 軸位置の4つの値のうち、
 2 つの値を確定するとコピーしたデザインが配置します。
 - 入力した値を確定するには、数値を入れた後Enter キーを押してください。
- デザインのコピーが完了しました。





◆ ArtiosCAD で作図をするとき、画面の左下に操作ガイドが表示されます。参 考にしてください。





ツールバーにある「選択」のアイコンをクリックする ・または、[編集]メニュー - [選択]をクリックしてください。





移動したいデザインを選択する

移動したいデザインを、マウスで選択します。



◆選択ツールで範囲を指定して選択するか、[Shift] キーまたは[Ctrl]キーを押しながらクリックするこ とで、複数の線分が選択でき、まとめて編集が可 能です。







ツールバーにある[垂直ミラーリング]のアイコンを クリックする

・または、[編集]メニュー - [編集ツール] - [ミラーツール]-[垂直方向に反転]をクリックしてください。



◆ [垂直方向に反転]以外にも様々な方向に反転・回転 ができます。

◆ 赤枠のツールは選択したデータ自身を変更し (重要!) ます。 それ以外は、複製したものを変更します。







反転するときに基準とするポイント(ピックアップ ポイント)をクリックする



5 反転したデザインを配置する

- ・配置の方法には、次の2種類があります。 方法1:反転したものを配置したいポイント(ピックアッ プポイントを置く位置)をクリックする
 - 方法2:画面下部に値を入力して反転したものを配置する
 - ・角度 / 長さ /X 軸位置 /Y 軸位置の4 つの値のうち、
 2 つの値を確定すると反転したデザインが配置します。



・入力した値を確定するには、数値を入れた後 Enter キーを押してください。

デザインの反転が完了しました。

作図ツール

直線を作図する方法を説明します。

新しい線を作成する



♦ ArtiosCAD で作図をするとき、画面の左下に操作ガイドが表示されます。参考にしてください。



 る
 ・または、[ツール]メニュー - [ジオメトリ] - [線角度/座 標]で選択することもできます。





線の始点を解除する

・線の始点が、前回作成した線の終点に自動的に設定されています。Ctrl+Qキーを押して解除してください。



新規作成する線の始点を決める

• 手順 ② で解除した前回作成した線の終点が、新規作成する線の始点を決める際の基準点となります。 新 規作成する線の始点を決めるには、次の2通りの方法があります。

<u>方法 1</u>



<u>方法 2</u>

 ・ 画面下にある4つの値(基準点からの[角度]/基準点からの距離の[長さ]/X軸での基準点から始点までの移動距離/Y軸での基準点から始点までの移動距離)のうち、どれか2つ入力することによって始点を 決めることができます。

角度: 22252 - 単 周 長さ: 90.19 - X: 34.30 - 単 Y: 83.41 - 単

始点

- (1) 矢印キーまたは [Tab] キーで、入力する項目を選択する
 (2) [Enter] キーを押して確定する
- ・手順③で決めた始点が、終点の位置を決めるための基準点になります。

<u>方法 1</u>

- (1) クリックして基準点からの角度を決める
 - 1回目のクリックで終点となるポイント(終点選択時に画面表示 される白くて四角い点)を決定した場合、角度と距離が同時に 決まるため、手順(2)で距離を決める必要はありません。

◆ポイントとは右図のように、画面上にマウスポインタを乗せると現れる白い四角で表示 される点のことを表します。

(2) クリックして基準点からの距離を決める



15.00

角度

<u>方法 2</u>

・ 画面下にある 4 つの値 (基準点からの [角度]/線の [長さ]/X 軸での基準点から終点までの移動距離 /Y 軸での基準点から終点までの移動距離)のうち、どれか 2 つ入力することによって始点を決めることができます。

角度: 🚧 🗰 🗃 長さ: 90.19 🔳 X: 34.30 🔳 🖻 Y: 83.41 🔳 車

- (1) 矢印キーまたは [Tab] キーで、入力する項目を選択する
- (2) [Enter] キーを押して確定する

線を調整する

作図した直線を調整できます。 ここでは次の4つのツールを使った調整方法を説明します。

[トリム/延長] : 線を交点まで伸縮させるツールです。
 [内部セクションをトリム] : 選択した線分が別の線分と交わる点まで、選択した線分を削除するツールです。
 [ブレンド] : 角の形状を、指定した半径の円弧に変換するツールです。
 [ライン延長] : 選択した線を指定の値だけ延長させることができるツールです。

◆ ArtiosCAD で作図をするとき、画面の左下に操作ガイドが表示されます。参考にしてください。



●[トリム/延長]ツールを使って線を調整する
 [トリム/延長]ツールとは、下図のように線を交点まで伸縮させるツールです。
 トリム/延長2本線 : 選んだ2つの線分を両方伸縮させます。
 トリム/延長1本線 : 1つ目に選んだ線分のみを伸縮させます。



Q.

01

1 E

シールバーにある[2つのラインを伸縮]のアイコン をクリックする

- ・または、[ツール]メニュー [調整] [トリム / 延長線 2本]を選択してください。
- [トリム/延長線1本]ツールを使用したい場合は、[ツール]メニュー-[調整]-[トリム/延長線1本]を選択してください。

2 77-1A(F) MSL()	E) ビュー(V) (ジール(T)) オブション(O)	デザイン(D) 情報(I) データペース(A) ブ
▶ = = = = =		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
「「ハン」」		▶ 点の結果(2) (1) 第の点形(1) (1) 第の点形(1) (2) ブリード(1) (2) デモ集体の学術(5)



• [トリム/延長線1本]ツールを選択した場合は、ここで 選択した線分のみが伸縮します。





●[ブレンド]ツールを使って線を調整する

下図のように、角になっている線分を、指定した半径の円弧に変換するときに使用します。







1



ブレンドが完了しました。



プレンドの半径 30

●[ラインの延長]ツールを使って線を調整する

選択した線を、指定の値だけ延長させることができます。

▶ [ツール]メニュー - [調整] - [ライン延長]を選択する





線を延長させる量を指定する 線分を延長したい点までの直線距離がわかっている場合 ・「長さ」にチェックを入れて、直線距離を入力します。 線分を延長したい点までの直線距離がわからない場合 ・「X|Y」にチェックを入れて、X方向の距離またはY方向 の距離を入力します。







新しい窓や面を作成する

新しい面を作るときや、箱の外側から中身が見えるような窓を付けることができます。 次の3つのツールを使って、作成してください。

[四角形] :四角形を作成するときに使うツールです。角に丸みを付けることもできます。

[オフセットライン]:選択した線や円弧と平行な線や円弧を作図できるツールです。

[線から四角形へ] :1本の直線を選択すると、その直線を一辺とした四角形を作成することができるツールです。

◆ ArtiosCAD で作図をするとき、画面の左下に操作ガイドが表示されます。参考にしてください。



● [四角形] ツールを使う



・または、[ツール]メニュー - [ジオメトリ] - [四角形水 平 / 垂直] で選択することもできます。





四角形の開始位置を解除する

四角形の開始位置は、前回作成した四角形のの終点に自動的に設定されています。 Ctrl+Q キーを押して解除してください。

267.00			

新規作成する四角形の頂点の1点を決める

• 手順 ② で解除した前回作成した四角形の終点が、新規作成する四角形の始点を決める際の基準点となります。新規作成する四角形の始点を決めるには、次の2通りの方法があります。

<u>方法 1</u>

(1) クリックして基準点からの角度を決める

- 1回目のクリックで始点となるポイント(始点選択時に 画面表示される白くて四角い点)を決定した場合、角度 と距離が同時に決まるため、手順(2)で距離を決める必 要はありません。
- ◆ポイントとは右図のように、画面上にマウスポインタを乗せると現れる白い四角で表示される点のことを表します。

(2) クリックして基準点からの距離を決める



省

<u>方法 2</u>

角度: 🚮 🌆 福 長さ: 90.19 🔳 X: 34.30 🔳 🖷 Y: 83.41 🔳 🕸 ・ 画面下にある4つの値(基準点からの[角度]/基準点からの 距離の「長さ」/X 軸での基準点から始点までの移動距離 /Y 軸での基準点から始点までの移動距離)のうち、どれか2つ入力することによって始点を決めることができま す。

- (1) 矢印キーまたは [Tab] キーで、入力する項目を選択する (2) [Enter] キーを押して確定する
- ◆ 頂点の1点を決めると、角丸の四角形をかけるようになります。この場合 誉
 - は、画面下にある「ブレンド値」に角になる円弧の半径を入力して[Enter] キーを押してください。
 - ◆ブレンド値を"0"にすると、四角形の角は丸くなりません。



X 方向 /Y 方向の長さを決め、四角形を作図する (1) X 方向の長さとする位置でクリックする (2) Y 方向の長さとする位置でクリックする ・ 画面下の [X][Y] に数値を入力することで、長さを決めること もできます。 O



● [オフセットライン] ツールを使う

[オフセットライン]ツールを使えば、選択した線や円弧と平行な線や円弧を作図することができます。





Esko ArtiosCAD - [KUTYAKUTY/	A - 0 ard C:#Users#yurina_takamura#Desktop#]
ファイル(F) 編集(E) ビュー(V) [ツール(T)] オブション(O) デザイン(D) 情報(I) データペース(A) プロジ
hamigakiko ARD	k
🖻 🚔 🖬 🛯 🖓 🍠	ジオメトリ(G) / 線角度/座標(L) Ctrl+1
、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	
	 (注 接円面(G) (注) ラインからの角度ライン(M)



[線から四角形へ]ツールを使えば、選択した直線を一辺とした四角形を作成することができます。







[ツール]メニュー - [ジオメトリ] - [線から四角形へ] を選択する

E		tiosC	AD - I	KUTY (E)	RUT	YA -	0 ard C:¥Users¥yunna_takamura¥Desktop¥]	1) 7-80-7(4) 7
ň	hamip	ikiko A	RD	2	kut	/ak		1) 2-2-244 2
	A X & J B		10 IO I				シス木トリ(G) <	<pre>//原欄(L) Ctrl+1 //展さ //単直(N) 始角度(Δ) 終端(E) 中心(I)</pre>
の 風 / と つ	E.	N 1 × 1 ×		2 2 2 2 A T	34		アウトマインの開催() アウタイズ(2) ドラタイズ(2) 属度な差型(2) バード(2) アウンター(3) ブリッジ(ニック ジール(3) 「ロタランイル(3) 「ロタランイル(3) マクジール(3) マクジール(3) マクジール(3) マクジール(3) マクジール(3) マクジール(3	類(H) 円に(D) (1)) 水平/重直(B)
HCX > 2		ゆ 首 口 図 目 首		1. N. O. M. H.	00			BBI(S) BBI(U) BBI(U) BBI(U) BBI(U) (G)
		6			10		N ver	からの角度ライン(<u>M</u>) 曲線(<u>B</u>)





四角形の大きさをクリックして決める

- 選択した線から四角形が作成されました。
- 画面下の[オフセット]値に選択した線からの距離を入力 しても四角形を作成することもできます。



補助線を作成する

h.

補助線の作成は、以下の2つのツールを使って作成することができます。

[補助線オフセット/角度]:選択した線または点を基準とした補助線を引くことができます。 [補助線分割/中点] : 選択した線分を任意の数で分割する補助線を作成できます。

巡 ◆作成された補助線は作業中レイヤーに書き込まれますが、出力はされませ

◆ ArtiosCAD で作図をするとき、画面の左下に操作ガイドが表示されます。参 考にしてください。



● [補助線 オフセット / 角度] ツールを使って補助線を引く



ツールバーにある[補助線オフセット/角度]のアイ コンをクリックする

・ または、[ツール]メニュー - [補助線] - [補助線の座標/ 角度]で選択することもできます。



基準となる線または点をクリックする 線を選択した場合

選択した線に平行な補助線を引きます。 点を選択した場合 選択した点を通る任意の角度がついた補助線を引きます。



補助線を作成する

手順 ② で"線"を選択した場合 補助線を表示する位置をクリックするか、画面下の「オフ セット1値を入力すると補助線が作成されます。 手順 ② で" 点"を選択した場合 補助線の角度をクリックして決めるか、画面下の[角度]値 を入力すると、補助線が作成されます。





● [補助線 分割 / 中点] ツールを使って補助線を引く 選択した線分を任意の数で分割する補助線を作成できます。

ツールバーにある[補助線分割/中点]のアイコンを クリックする

または、[ツール]メニュー-[補助線]-[補助線分割/中点]で選択することもできます。

JANNE) MUNICI CT	kul Mathale)	•
hamigakiko ARD	8	
	HECHELS)	(株D級の編集/用度(0) (株D級の編集/用度(0)
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	(20030)	· S application
-2 / 12 04 /	100	· 😤 HE
1/077	#*#2ert(1)	•
5 7 12 1 5	アウトラインの研想(J)	· • • •
	テンタイズ(2)	• 🔛 HEREORESE(()
X 🛶 i 🗁 🖻	高度な定型(1)	・ 升 相応線と相応行の相合(5)
	レポート(法)	 MADARCENTGHAD(S(I)
▶ 【補助線 分割/中点】	カウンター()()	
m 1// 1/2 2d	ブリッジ/ニック ジール(目)	
Щ. 🗠 🗸 Г	(1) パッチング(社)	
L 2 3	メイトエジアを定用(E)	
13 Y . 1	Bandern)	
	市の通知(6)	
	a second s	

分割数を設定する

画面下にある[分割の数]に分割数を入力します。(例え • ば、"4"と入力すると、図のように線分が4つに分割され、 3本の補助線が作成されます。)





分割したい線分をクリックする

分割された補助線が作成されます。



レイヤーを削除したり、選択したデータを別のレイヤーに移動する方法を説明します。

● 不要なレイヤーを削除する



[レイヤー]アイコンをクリックして、[レイヤー]ウィ ンドウを開く



左の一覧から削除したいレイヤーを選択して、[プロパティ...]ボタンをクリックする



	レイヤー名 メインデザイン	ОК
	可法 アートワークパネル アウトサイト・フリート	/作成
ান্তা	「内側プリード	7°ロハ°ティ



選択されているレイヤーを確認して、 削除 をクリッ クする



● 選択したデザインを別のレイヤーに移動する



ツールバーにある[選択]のアイコンをクリックする
 ・または、[編集]メニュー - [選択]で選択することもできます。





レイヤーを移動したいデザインをクリックする

 複数のデザインを選択するときは、[Shift] キーを押しなが らクリックしてください。




または、[編集]メニュー - [編集ツール] - [レイヤーへ移動]で選択することもできます。

EN N	Companyation AT つ 光に展下(U)	CBR+Z	
P.4	🚅 🏯 🖬 🖓 🖓 HORLED	Fit+2.	• z • 🛃 🔂
		5	
「レイヤーへ移動」	C (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1)	Delete • Chil+V	
	✓ N. N. BHOD > D. R [®] SCRPD O. N. Street Stres	Ctri+E	7 60(M) Cit+H
	CB 19 / 05 701974(2)-	Alt+Enter	0-(1
	2. マフォット48800 マフォット48800 マフォット48800 マフォット48800 マフィット48000 マフィット48000 マフィット48000 マフィット48000 マフィット48000 マフィット48000 マフィット48000 マフィット48000 マフィット48000 マフィット48000 マフィット48000 マート480000 マート480000 マート48000 マート480000 マート480000 マート480000 マート480000 マート480000 マート480000 マート480000 マート480000 マート480000 マート480000 マート480000 マート480000 マート4800000 マート4800000 マート4800000 マート4800000 マート4800000 マート4800000 マート48000000 マート48000000000000000000000000000000000000		セラークーム(1) マシーム(2) マシー) マシーム(2) マシー) マシー(2) マシー) マシー(2) マシー) マシー(2) マシー) マシー(2) マシー) マシー(2) マシー) マシー(2) マシー) マシー(2) マシー) マシー(2) マシー) マシー) マシー(2) マシー) マシー) マシー) マシー(2) マシー) マシ



移動先のレイヤーと線種を選択する

- (1) 左のレイヤーの中から移動先のレイヤーを選択する
 [作成...]ボタンをクリックすると新しいレイヤーを作成できます。
- (2) 移動先の線種を設定する
- 移動先のレイヤーでの線種を選択します。
- (3) **OK** をクリックする
- [移動先のレイヤーを表示]にチェックを入れると、選択 されているレイヤーが非表示状態になっていても、表示 することができます。

ノイヤーへ移動	X	いや-の作成	х
移動先しイヤー メインデザイン 寸法 「アクタイトン」 内側フリート	0K 4+745		
② 移動先のレイヤーを表示 移動先の線種 カット	(作成 込 部種	17日時73-0-25ス 1772年 第日二-7-727 第日二-7-727 第日二-7-72 17日 17日 17日 17日 17日 17日 17日 17日	
		30 アジスト アートワークパスル メイエックアート 名称: 1	
		OK HE206	De

●[レイヤー]ウィンドウの使い方

utr- ⑧	×
 	ОК (°Ерб 7°Ц/°74

アイコン / ボタン	説 明
	全てのレイヤーの表示 / 非表示を切り替えます。 ③マークが表示しているときは、レイヤーを表示します。
	選択したレイヤーの表示/非表示を切り替えます。 ③マークが表示しているときは、レイヤーを表示します。
	全てのレイヤーのロック/アンロックを切り替えます。
	選択したレイヤーのロック/アンロックを切り替えます。
Ø	現在作業中のレイヤーであることを示します。
ОК	ウィンドウを閉じるときにクリックします。
ſΈ <i>δ</i> χ	新しいレイヤーを作成します。[レイヤーの作成]ウィンドウが表示されるので、次のようにして作成してください。 1. クラス(レイヤーの種類)を選択して名前を付ける 2. OKをクリックする
7 [°] ມາ° ₇ ィ	レイヤープロパティウィンドウを表示します。

● [レイヤーのプロパティ] ウィンドウの使い方 レイヤーの [プロパティ] ウィンドウで表示される表示やアイコンの説明 をします。



表示 / ボタン	前一時
名前: 	レイヤーの名前を表示します。
757: 寸法	レイヤーの種別を表示します。
ОК	ウィンドウを閉じるときにクリックします。
肖明余	選択したレイヤーを削除するときにクリックします。
614-	[レイヤー]ウィンドウを表示します。
■削除を表示	ON にすると、以前削除したレイヤーがレイヤー一覧に表示されます。
再利用	以前削除したレイヤーを再利用(復元)したいときにクリックします。 削除済みレイヤーを選択し、[再利用]ボタンをクリックしてください。
*	現在選択されているレイヤーを一つ上へ移動します。
•	現在選択されているレイヤーを一つ下へ移動します。

特殊なカットラインを作成する

を選択する

ジッパー線や点線等の特殊なカットラインを作成する方法を説明し ます。





使用したいカットラインを選択する

使用したい線種を[一般タイプ]または[刃罫タイプ]から一つ選択し、OK

画面上部の線種選択ボタンをクリックし、[その他]







カットライン例

~~~~

-

### 特殊なカットラインの詳細設定

予め用意されているカットラインの形状を変更することができます。



ー 統分(7\* ジッパー

木型

● ポインテージの使用 のデザイン @ 20ph

×

f(x)

● 干鉱用の材
 ○ ロー労ー刃材
 関連ロー労ー刃材

De

2071の幅 0.00

2-7-での曲げ ◎ ローガーから干益刀材 ◎ 干益からローガー刀材 2-7-より延長 000 20

 OK
 キャンセル
 注用(A)



設定したカットラインの設定を保存する

・[ファイル]メニュー-[保存]を選択して保存し、[デフォ ルト]ウィンドウを閉じます。



### 作図済みカットラインの形状を変更する

既に作図したカットラインの形状を変更することができます。



ツールバーの[選択]アイコンをクリックする ・または、[編集]メニュー - [選択]をクリックしてください。





形状を変更したいカットラインをダブルクリック する



各種設定を行う

設定が終わったら、OK
 をクリックしてください。

| 9/7/07<br>9/7/07: | 7は 7127v95e02が「特別の7部」30<br>カット<br>許様                          |   |  |
|-------------------|---------------------------------------------------------------|---|--|
|                   | 8007<br>Bism sipper left<br>Bism sipper raht<br>Etem<br>€018_ |   |  |
| \$*1)/j=//(P)     | 2 • 97%(71 0                                                  | • |  |
|                   |                                                               |   |  |
|                   |                                                               |   |  |

### 見た目通りのカットラインに変更する

特別刃罫で作図したカットラインを、見た目通りのカットラインに変換します。

1 変更したいカットラインを選択する



・見た目通りのカットラインに変換されます。

| Esko ArtiosCAD - [2 | さいころ - 0 and C:V         | Users¥yurina_takamura¥Desk                                                                         | top*]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 ファイル(ド) 純集(       | E) ビュー(V) (ア             | ール(T) オブション(0) デザイ                                                                                 | (ン(D) 情報(I) データペース(A) プロ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                     |                          | シオメトリ(6)                                                                                           | en • 2 • 3 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                     | 1.0.0.1.1.<br>1.0.0.1.1. | (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1)                                                            | <ul> <li>マ ブレンド(B)</li> <li>マ 取売り(b)</li> <li>ゴ コ つラインを混合(D)</li> <li>(本 卵の分類(5) Ctrl+L</li> <li>&gt; トリム(温養 確2+(D)</li> <li>&gt; トリム(温養 確2+(D)</li> <li>&gt; 小 内部 た ウションをトリム(1)</li> <li>※ 管理論に対してトリム(A)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 1000~~~~            | T                        | プリッジ/ニック ツール(0)<br>) ハッチング(1)<br>> メイトエリアを主義(E)<br>シストレマクロ(1)<br>構成の向き(1)<br>穴の追加(E)<br>スペルチェック(5) | (11日)20.05(第20)     (11日)20.05(第20)     (11日)20.05(第20)     (11日)20.05(第20)     (11日)20.05(第20)     (11日)20.05(第20)     (11日)20.05(第20)     (11日)20.05(第20)     (11日)20.05(第20)     (11日)2-0.05(第20)     (11日)2-0.05(#20)     (11日)2-0.05(#20) |

### サブタイプ一覧を編集する

同じ線種であっても、サブタイプを設定することによって各々を区別して扱うことができます。 各サブタイプに任意の名前を付けることによって、サブタイプを設定する際のミスを減らすことができます。

掌

◆ サブタイプごとに区別して出力できるのは、出力タイプ: CAM 時のみです。 CAM ツールセットアップカタロ グでサブタイプごとにツールや出力順を制御してください。





2 共有デフォルトの[サブタイプマッピングカタログ] フォルダの左にある [+] をクリックする

 [サブタイプマッピングカタログ]フォルダの内容が表示 されます。



[Catalog] をダブルクリックする

| -                                                 |   | 0 - 10 M - 11 |  |
|---------------------------------------------------|---|---------------|--|
| ● 共有7.7451**                                      |   | 0 2-7-7785    |  |
| ⊕ 🛃 30出力                                          | ^ |               |  |
| ■ CAM7-5/27/7907                                  |   |               |  |
| NC 1 28-1-207-70                                  |   |               |  |
| ■ NC 2571+1-2295-71                               |   |               |  |
| WebCenter                                         |   |               |  |
| 17777 x7FU177F037 788F                            |   |               |  |
| 12 + 12 + 12 + 12 + 12 + 12 + 12 + 12 +           |   |               |  |
| (a) (a) (b) (b) (b) (b) (b) (b) (b) (b) (b) (b    |   |               |  |
| a bartlat                                         | - |               |  |
| Name:                                             | - |               |  |
| Catalana                                          |   |               |  |
|                                                   |   |               |  |
| למלומל בלי 💭 🖏                                    |   |               |  |
| n 🔄 2a-1791                                       |   |               |  |
| ■ ↓ Z2-17-7*7*7±51                                |   |               |  |
| E 3 29-16 2907                                    |   |               |  |
| iii iiii sidaa ahaa ahaa ahaa ahaa ahaa ahaa ahaa |   |               |  |
| a k k k k k k k k k k k k k k k k k k k           |   |               |  |
| 🗄 🌄 データベース ブラウザー レポート                             |   |               |  |
| ④ 長う テキスト ライフ ラジ税(約2000)                          |   |               |  |
| ● 🌄 デザイナ調整のデフォルト                                  |   |               |  |
| ⑥ 🜄 デザインデフォルト                                     |   |               |  |
| F 2/9/9/9/9/7/07/09/07/09/07/                     |   |               |  |



テサイン上の線種にサンタインを設定するとさに表示される名称です。わかりやすい名称を付けてください。



### <u>ок</u>をクリックする

このとき [×] ボタンでウィンドウを閉じると、今まで設定した内容がキャンセルされます。



 ・ 共有デフォルトが保存され、CAM ツールセットアップカ タログの設定が完了します。

| 2          | Att (UL207)<br>2nd cut |  |   |  |
|------------|------------------------|--|---|--|
| 2          | 2nd cut                |  |   |  |
| 13         |                        |  |   |  |
|            | and out                |  |   |  |
| 4          | 4th cut                |  |   |  |
| 5          | 5th cut                |  |   |  |
| サブタイナマッピング | _                      |  |   |  |
| サブタイナ: 1   |                        |  | _ |  |

| ■INSEFFICE(N)<br>關<(O)                                                                                 | © 2−9′− 7′745ł |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--|
| 保存(S)                                                                                                  | â              |  |
| 名前21767 C # (F(A) **                                                                                   |                |  |
| <ul> <li>■ インボートチューニングラーフ%</li> <li>■ 2 カンターパラメーター</li> <li>■ 2 カスタマイズのツールパー</li> </ul>                |                |  |
| <ul> <li>         ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・</li></ul>                                              |                |  |
| ● ● シートは一日<br>● ● シンドメトリマカロカロゲ<br>● ● シュートカート                                                          |                |  |
| <ul> <li>スタート/ワノブブス&amp;ト</li> <li>スタイル カンスのパラメーター</li> <li>ダイブンスのパラメーター</li> <li>レーカンジェーシー</li> </ul> |                |  |
| ○ ライン・ファン・ロン<br>● ● データ・マース ブラウザー レポート<br>● ● テキスト ラインラリ機能的ロン<br>= ● ● デザイナ回転のシントルト                    |                |  |
| <ul> <li>デザインデフォルト</li> <li>デザインデフォルト</li> </ul>                                                       |                |  |

#### 線分にサブタイプを設定する

線種にサブタイプを設定することで、同じ線種を区別して扱うことができます。 同じ線種の中でも、カット順やカット回数を CAM ツールセットアップカタログで変更したい場合 (→ P.2-7) に使 用してください。

◆ CAM ツールセットアップカタログで、サブタイプごとにツールや出力順を制御することができます。 ◆ サブタイプはデザインの作成中に、設定・確認することができます。

(重要!) ◆ サブタイプを設定して出力を制御できるのは、出力タイプ: CAM のときのみ設定できます。



ツールバーにある[選択]のアイコンをクリックする・または、[編集]メニュー-[選択]をクリックしてください。















設定が完了したら、「OK」をクリックする

| 7"01"51                                 | - 2 -       |
|-----------------------------------------|-------------|
| 9/8/89 2/9+9/1011 3D                    |             |
| 9(7(T): [ER                             |             |
|                                         |             |
| 15mm ziccer left                        |             |
| 10 10 Pert<br>サンプルナイフ                   |             |
| サンフ%事件(版目方向)<br>サンフ%ペシュー                |             |
| #39F<br>15mm zipper right               |             |
| #10-0-1/00 2 - #120/21 0                |             |
|                                         |             |
| 2 番钟后曲力                                 |             |
| 4 400 Cut                               |             |
| 5 Sth cut<br>6 Eth cut                  |             |
| 7 70h cut #                             |             |
| 9 9th cut                               |             |
| 11 11th cut                             |             |
| 13 130h evit                            |             |
| 14 14th out<br>15 15th out              |             |
| 20 23mm F Sk<br>21 4mm F Sk             | OK(0) 4+24% |
| 22 5mm F %h<br>30 6mmi%// 7-h           |             |
| 35 3 op reboard<br>40 国穴 1/34           |             |
| 41 CS doll bit ID<br>42 Mill 01         |             |
| 口 <sup>1</sup> , 43 Mil #2<br>44 Mil #3 |             |
| 45 161 14                               |             |
| 47 Mil 16                               |             |
| 1 10110                                 | _           |

#### 特殊な線種を作成する

ご自分の使い方に合わせて、罫線とカット線の長さを指定したリード罫や、最後に出力したいカット線など、新しい線種を作成して登録することができます。

ここでは、最後に出力したいカット線として使用する線種を例に、登録方法を説明します。



作成された新しい特別刃罫に名前を付ける

| ● 共有テラ46ト*                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ◎ ユーザーテウォルト |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--|
| → 3 - 1 (-1/3 1/2     → 3 - 1 (-1/3 1/2     → 3 - 1 (-1/3 1/2     → 1 (-1/3 1/2     → 1 (-1/3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | *           |  |
| Multiper     Multiper     Multiper     Multiper     Perf     Perf | E           |  |

作成した特別刃罫をダブルクリックし、プロパ ティを開く

| _////////                               |                    |                                                                    |                 |      |      |
|-----------------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------|------|------|
| おインテージュ                                 | -                  | ルールパス用フリッジ数式                                                       | (               |      |      |
| ₩T،۵۱/۵, 0                              | -                  |                                                                    |                 |      |      |
| 可野の高さ                                   | 0.00               | E BL:7.949                                                         | 0.00            |      |      |
| ana ana ang ang ang ang ang ang ang ang | 0.00               | 形式上の後間隔<br>実成の形態                                                   | 0.00            |      |      |
| Takina M.                               | 2.50               | の内が一直径                                                             | 0.00            |      |      |
| 5J4471 Ik-                              |                    | ブレンドの長ち調整                                                          |                 |      |      |
| the fat                                 |                    | 0                                                                  |                 |      | 1(x) |
| カット                                     | •                  | <ul> <li>● 平盤用刃材</li> <li>● ロー切ー刃材</li> <li>■ 確認の一切しておれ</li> </ul> |                 |      |      |
| 木型                                      |                    | 140 dbi - 70 - 701 14                                              |                 |      |      |
| ◎ ポインテージの使用                             |                    | コーナーでの曲け                                                           |                 |      |      |
| デザイン                                    |                    | ③ローがーから干燥                                                          | 网材              |      |      |
| مر الح ()<br>الح                        |                    | ◎ 平盤からロー例ー                                                         | ·刃材<br>コーナーより延長 | 0.00 |      |
| 지카                                      | @ <b>12</b> : 0.00 | ロー9月-3月村を行                                                         | 使用する角度          | 20   |      |

### \* サブタイプ " と " 一般タイプ " の設定を行う

- ・ " サブタイプ " と " 一般タイプ " をクリックして、作成したい線の種類を選びます。
- ・ 今回は最後に出力したいカット線なので、サブタイプは 15番、一般タイプは[カット]を選択してください。

| 97347*                          | 1898               | - 1 |
|---------------------------------|--------------------|-----|
| 2                               | and out            |     |
| 3                               | 3rd cut            |     |
| 4                               | 4th cut            |     |
| 5                               | 5th cut            |     |
| サブタイフマッピング<br>サブタイプ: 1<br>民時 単数 | ас <del>он</del> Т |     |

| HANG_SA       | 9        | - | ルールパス用フリッジ数式                                  |          |      |        |
|---------------|----------|---|-----------------------------------------------|----------|------|--------|
| 15 15         | 15th cut | + | The state and the state                       |          |      | (10)   |
| り群の雨さ         | 0.00     |   | Brat Houtstan                                 | 0.00     |      |        |
| り群コスト/メートル:   | 0.00     |   | <b>東市10月1日</b>                                | 0.00     |      |        |
| <b>可材うへ</b> % |          |   | 沙方-直径                                         | 0.00     |      |        |
| Need Sector   |          |   | 2.004-004-004-004-004-004-004-004-004-004     |          |      | 100    |
| 一般9171        |          |   |                                               |          |      | Conned |
| カット           |          | • | <ul> <li> 平盤用刃材 </li> <li> ローゲー刃材 </li> </ul> |          |      |        |
|               |          |   | 関連ロージー刃材                                      |          |      | -      |
| 木型            |          |   |                                               |          |      | Call   |
| ● ボインナーシの使用   |          |   | コーナー CO回び                                     | 7184     |      |        |
| ◎ デザイン        |          |   | <ul> <li>① 干盤からローゲー</li> </ul>                | 70村      |      |        |
| © 2021        |          |   |                                               | コーナーより延長 | 0.00 |        |
| 20-9          | 0.00     |   | 0-99-73118-8                                  | 明する角度    | 20   |        |

◆"一般タイプ"で[リード罫]などを選択した場合は、 [特別刃罫]タブが表示されます。このタブでは、 罫線やカット線の長さなど、選択された一般タイ プの形状に関する設定ができます。

| 1279994529 WEDDE                                                        |                                                          |   |  |
|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|---|--|
|                                                                         | <ul> <li>● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●</li></ul> | 5 |  |
| 4'er710#81 6.35                                                         |                                                          |   |  |
| (1) カットから起める<br>50キ*オフラルン<br>● (時間)(第05 50キ*                            |                                                          |   |  |
| <ul> <li>ラット・を知めて指定</li> <li>ラット・を知めて指定</li> <li>商業で「ランド」を指定</li> </ul> |                                                          |   |  |
|                                                                         |                                                          |   |  |
|                                                                         |                                                          |   |  |
|                                                                         |                                                          |   |  |

# 設定が完了したら、「OK」をクリックする

• このとき [x] ボタンでウィンドウを閉じると、今まで設定した内容がキャンセルされます。

7 [ファイル]メニュー - [保存]をクリックする

・共有デフォルトが保存され、特別刃罫の設定が完了します。

| 1 P 7414 P 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ×.           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| [ファイル(F)]: (塩(E)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |              |
| 第17901 FOR(N)<br>開く(O)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | © 2-9- 77abl |
| 保存(S) 、<br><ami@(1)1) *<br="" c#35(a)="" ~~="">該了(X)</ami@(1)1)>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ~            |
| C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C     C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C      C |              |
| <ul> <li>● ブイムマオノフジ酸塩2007</li> <li>● ブイムマオノフジ酸塩2007</li> <li>● ブデジイブをあた</li> <li>● ブデジイジーをあたって方の7007</li> <li>● ブランクストル</li> <li>● ブランクストル</li> <li>● ブランクストル</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |              |

# デザイン画面上の表示を変更する



6

[オプション]メニュー - [デフォルト]を選択する ・[デフォルト]ウィンドウが開きます。





[デザインデフォルト]フォルダの左にある[+]をク リックする





[デフォルトビューモード]フォルダをダブルクリックする ・デフォルトビューモードが表示されます。



| デウォルトビューモート                                                                                      |                     |   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---|
| スタイル<br>マフィルとストローク<br>コントキャイント<br>円頭の中心ホペイント<br>万向                                               |                     |   |
| <ul> <li>フリッジ</li> <li>カウンター溝幅</li> <li>ストリッピックブリア</li> <li>ボルト穴効果領域</li> <li>マリエラへい。</li> </ul> |                     |   |
| <ul> <li>✓ 軸</li> <li>✓ パーツフレーム</li> <li>ニックギャップ</li> <li>「罫線 カットバック</li> </ul>                  |                     |   |
| ニックスタイル:                                                                                         | Nick Styles - Inch  | • |
| ጋግ ባ / አ / አ / አ / አ / አ / አ / አ / አ / አ /                                                       | [training_PlotStyle | • |
| ☑ スクロールバーの表示                                                                                     | 45                  | _ |

# 作成したデータをチェックする

画面上では問題なくできあがっているように見えても、次のような問題点(一例)が発生している場合があります。

- つながっているように見える線が離れている
- ・1本の線に見えるが、実際は2本の線が重なっている

ここでは、作図した図面に隠れている問題を探し出し、修正する方法を説明します。

#### 問題がある部分を探す

図面の問題を探す方法を説明します。

1 [デザイン]メニュー - [デザイナ調整...]を選択する





#### 図面から問題を検出する

- ・ 画面右端に出てきたメニューの中から、[全て検索]ボタンをクリックします。
- 検出したい問題のアイコンをクリックすると、その問題 だけ検索できます。
- 検出できる問題は次の通りです。



#### ●検出できる問題

それぞれの問題で設定できる値は、画面下部から指定できます。

| アイコン                                                     | 問題名                                          | 設定できる値      | 説明                                                                                                    | 修正                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ∲-→ -                                                    | 線上の<br>交差地点                                  | なし          | 線と線が交差している。                                                                                           | 線と線の重なりが削除され、交点<br>部分で線分が分割されます。                                                                                    |
| P →                                                      | 合流地点                                         | サイズ         | 複数の線が1つの点で合流していない。<br>線同士で終点のずれが、[サイズ]以下であった場合、問題として検出される。                                            | 1 つの点で合流するようになりま<br>す。                                                                                              |
| $\stackrel{\Phi}{\rightarrow} \stackrel{-}{\rightarrow}$ | オーバーラン <sup>*1</sup><br>アンダーラン <sup>*2</sup> | サイズ<br>最小角度 | オーバーランまたはアンダーラン<br>が発生している。<br>終点同士の距離が [サイズ]以下、<br>加えて[最小角度]よりも大きい角<br>度で交わる場合、問題として検出さ<br>れる。       | 線と線が交点を超えずに接触する<br>位置まで伸縮します。                                                                                       |
|                                                          | 水平に近い<br>垂直に近い                               | サイズ<br>最大角度 | 水平(垂直)に近いが、わずかに水<br>平(垂直)ではない。<br>線の長さが[サイズ]以上、加えて<br>水平(垂直)からずれている角度が<br>[最大角度]以下の場合、問題とし<br>て検出される。 | この問題の修正はデザイナ調整で<br>行えません。手動にて修正してく<br>ださい。<br>[ツール]メニュー - [アウトライ<br>ンの調整] - [線を並行/垂直に]を<br>選択して、修正したい線をクリッ<br>クします。 |

| ] →]        | 二重線    | サイズ<br>最大角度        | 2 本の線がぴったり重なっている。<br>または、2 本の線が平行に近く、わ<br>ずかしか離れていない。<br>線の長さが [サイズ]以上、加えて<br>2 本の線間角度が [最大角度]より<br>も小さい場合、問題として検出され<br>る。 | 重なっている2本の線をどちらか<br>1本にします。                                                                 |
|-------------|--------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| ⊕→          | 短い線    | サイズ                | デザインに関係の無い、とても小さ<br>な線が描かれている。<br>1つの線の長さが[サイズ]以下、加<br>えて他の線とつながらない場合、問<br>題として検出される。                                      | 小さな線を削除します。                                                                                |
| ( <b>→(</b> | 線から円弧へ | サイズ                | 円弧に見えて、直線の集まりになっている。<br>ある円弧に近い直線の集まりが、[<br>サイズ]以下の直線で構成されてい<br>た場合、問題として検出される。                                            | 直線の集まりを、ひとつの円弧と<br>して再描画します。                                                               |
| <b>{</b> →( | 滑らかな線  | サイズ<br>平滑化の<br>限界値 | 直線が数多く連なり、直線、または<br>円弧が滑らかになっていない。<br>ある線を構成している細かい直線<br>が、[サイズ]以下であった場合、問<br>題として検出される。                                   | 直線や円弧の集まりを、滑らかな<br>曲線や直線として再描画します。<br>元の線と、滑らかに再描画された<br>線は、[平坦化の限界値]以内のず<br>れが生じる場合があります。 |

\*1. ある線が別の線との交点をわずかに超えること。

\*2. ある線の終点が別の線と交差する位置までわずかに届かないこと。

3

### 問題の検出が完了

- 問題の検出が完了すると、各アイコンの右に問題の発生 個数が表示されます。
- アイコンをクリックすると、その問題がどこで発生しているかを確認することができます。



### 問題があった部分を修正する

図面に発生している問題を修正する方法を説明します。



修正したい問題点のアイコンをクリックして、問題 がある部分を表示させる

• P.1-47「問題がある部分を探す」を参照して、問題がある 部分を探してください。





# 寸法値を表示する

#### 寸法の環境設定

寸法として図面に距離や角度を入力することができます。 ここでは図面上の文字の色や、矢印の形など、寸法の環境設定をします。







[共有デフォルト]の中から[プロパティデフォルト] を選択し、左の[+]をクリックして一覧を表示する









 ・設定が完了したら、OK
 をクリックして、ウィンドウを 閉じます。

| T MS 1019-02    | - B Z        |       |          |      | 12978-791 |     |    |
|-----------------|--------------|-------|----------|------|-----------|-----|----|
| 再構築上で、 テキストサイズの | は事をかける       |       | <br>H(2) |      | ○ 小田点(0)  |     |    |
| サイズ (pt)        | Line Line Li | 26.00 | 現在の単位    |      | 〇大分数000   |     |    |
| 矢印の大さ(ポイント)     |              | 0.72  | 7#=79100 |      | ① 15番目    |     |    |
| 引き出し縁の最大長さ      |              | 0.00  | 2        |      | 小和商店下租田   | 3   | 12 |
| 最低拡張ギャップ        |              | 0.00  | 「後続きつ    |      | 口四端五八     | 1/4 | *  |
| (a)8-           | 水平           |       | ✓ 目転の幅の水 | ቸወታት | 4.5       |     |    |
| 失的1033317100    | -            |       | 10850-88 | 1954 | からそのに描く   |     |    |
| 矢印サイズ)          |              | _     |          |      |           |     |    |
| 94,21(0)置       | - 32.5       | >     |          |      |           |     |    |
| R寸法のテキストス多イル    | 50*          | -     |          |      |           |     |    |
| 直接寸法のテキストスタイル:  | 50 016       |       |          |      |           |     |    |



| #5規作成(N)                             | Constant and a |  |
|--------------------------------------|----------------|--|
| M<(0)                                | 02-7-77867     |  |
| 保存(1)                                | <u>^</u>       |  |
| SPBI系(1112 C 体结(V) ,                 |                |  |
| 終了(X)                                |                |  |
| 8 🛃 2559/110<br>8 🜄 2557/110         |                |  |
| ⇒ ↓ 71/5/7/18                        |                |  |
| 30 7 法                               |                |  |
|                                      |                |  |
| - 24 747                             |                |  |
|                                      |                |  |
| IF48                                 |                |  |
| - CE 線接うべん                           |                |  |
|                                      |                |  |
| 8 🛃 712/27ኑ ዎቶአት ዎ~2%<br>8 🔜 ጽ-ሐንየውን |                |  |
| \$ 3 7 7 4 5 4 1 M A S 4 - A         | *              |  |

#### 寸法を測り始める前に

寸法を測り始める前に確認する項目と、表示されるメッセージの対処法を説明します。



画面上部の「レイヤー」アイコンをクリックする レイヤー」アイコンの隣には、現在書き込んでいるレイ ヤー名が表示されています。

「寸法」と表示されていた場合、そのレイヤーは寸法を書

・確認が完了したら 0K をクリックして、[ レイヤープロ



情報を確認したいレイヤーを選択して、 「プロパティ...」ボタンをクリックする









◆ 寸法計測ツールを選択したとき、メッセージが表示される場合

[クラス]項目を確認する

き込むことができるレイヤーです。

パティ1ウィンドウを閉じます。

寸法計測ツールを選択する

- 現在のレイヤーが寸法用レイヤーである場合 →手順 ⑦ へ進んでください。 現在のレイヤーは寸法用レイヤーではないが、寸法用レイヤーはある場合 →手順 ⑥ へ進んでください。 寸法用レイヤーがない場合→手順 ⑤ へ進んでください。
  - ◆ 寸法レイヤーの確認方法は、手順 ① ~ ③ を確認してください。



[はい]ボタンをクリックしてレイヤーを作成した後、手順 <sup>⑦</sup> へ進みます。

| レイヤー寸法を作成しますか?            |                   |
|---------------------------|-------------------|
| 現在のレイヤーは寸法種類ではありません<br>か? | 6。この種類のレイヤーを作成します |
|                           | (dL1(Y) L1L12(N)  |







# [寸法]レイヤーになっていることを確認する

レイヤー名は異なっている場合があります。

| Ca Esko Artic | sCAD - [デザー | ( >4 - ard] |          |          |         |          |         |       |
|---------------|-------------|-------------|----------|----------|---------|----------|---------|-------|
| 🔁 ファイル        | (F) 編集(E)   | ビュー(V) ツ    | -JL(T) 2 | オプション(0) | デザイン(D) | 情報(1) デー | タベース(A) | プロジェク |
| 🗖 デザイン1       | ARD 🗖 🕫     | ザイン・4.ARD   | 10       |          |         |          |         |       |
| 🛎 🚔 🖡         | . 6 5       | a 🗱 🖸       | i ● 寸法   | 注釈       | •]0     | - 19     |         |       |
| 07            | 1 10 94     | 4           |          |          |         |          |         |       |
|               | o'n t       | -           |          |          |         |          |         |       |
| * *           |             |             |          |          |         |          | 1       |       |
| 9 .           | 1 2         | . D.        |          | +        |         |          |         |       |
|               | ) 68,       | 1           |          |          |         |          |         |       |
| 0 1           | 6 2         | 8           |          |          |         |          | 1       |       |
| E 4           | 9 12        |             |          |          |         |          |         |       |
|               |             |             |          |          |         |          |         |       |
| Z. 1          | ¥. j        |             |          |          |         |          |         |       |
| Y. 8          | h           | 1           |          |          |         |          |         |       |
| 0             | K T         |             |          |          |         |          |         |       |
|               | 3 8         |             |          |          |         |          |         |       |
| C R           | + 1         |             |          |          |         |          |         |       |
| Y             | - •         |             |          |          |         |          |         |       |
|               | 61 <b>P</b> | ·           |          |          |         |          |         |       |

#### 直線間の寸法を測る

- ここでは以下のような距離を測ります。
  - ポイントからポイントの直線距離
  - ・線分から線分の距離







 または、[ツール]メニュー - [寸法] - [間隔]で選択する こともできます。





誉

寸法を計測したい箇所の開始ポイントまたは線を クリックする





寸法を計測したい箇所の終了ポイントまたは線を クリックする





計測した寸法値を表示したい位置でクリックする

- ・ 左下にある[テクスト位置調整]にチェックが入っていると、寸法値の数字の表示位置も同時に決めることができます。
- ・ 寸法がクリックした位置に表示されます。



# 連続した直線間の寸法を測る

ここでは、図のようにいくつかの直線距離を一度に測る方法を説明します。

掌 ◆ ArtiosCAD で作図をするとき、画面の左下に操作ガイドが表示されます。参 考にしてください。

[ツール]メニュー - [寸法] - [自動連続間隔寸法]をク リックする

| 寸法を計測したい箇所の始点ポイントまたは線を |  |
|------------------------|--|
| クリックする                 |  |

寸法の値を表示したい位置をクリックする • 寸法がクリックした位置に表示されます。





Q









クリックする

2

#### 直線間の角度の寸法を測る





105°

#### 円弧の半径の寸法を測る

円弧や円の半径を測る方法を説明します。



◆ ArtiosCAD で作図をするとき、画面の左下に操作ガイドが表示されます。参考にしてください。









寸法を測りたい円弧をクリックする



寸法の値を表示したい位置をクリックする クリックした位置に寸法が表示されます。





# 箱の表面をデザインする

#### ブリード線を作成する

箱にデザインを配置したい場合に、配置範囲を示す [ブリード線]を作成します。 Illustrator 上で ArtiosCAD Designer Solution データ (.ard 形式)を開きブリード線を使用し、データ上に配置した デザインデータをクリッピングすることもできます。(→ P.1-58)



♦ ArtiosCAD で作図をするとき、画面の左下に操作ガイドが表示されます。参考にしてください。





[ツール]メニュー - [調整] - [ブリード]を選択する ・または、[面付の準備]ツールバーの[ブリード]アイコ ンをクリックしてください。



1. 画面上部の [ArtiosCAD ツールバー] ウィンドウ アイコンをクリックする

> ツール(T) オブション(O) デザイン(D) 情報(I) データベース(A) プロジェクト(P) ウュアヒンテ- 「 ジェインデザイン (カット ・) 2 ・ ( 訳) ジュ ( 正 ) ArtiosCADツールバータイアログ )

7910-00

 2. [面付けの準備] アイコンをクリッ クする
 • [面付けの準備] ツールバーを表

示します。 3. OK をクリックして、[ツールバー ]ウィンドウを閉じる





ブリード線の範囲を設定する

・現在のレイヤークラスが、[内側ブリード]または[アウトサイドブリード]の場合、このウィンドウは表示されません。
 レイヤーのクラス確認方法
 → P.1-51「寸法を測り始める前に」







 ・
 画面左下で
 「オフセット
 ]
 値を設定します。





 オフセット: 5.00
 …
 ごの
 していたい

 終了してジオメトリを作成

ブリード線が作成されました。

#### Illustrator 上でブリード線を使う

Illustrator 上で ArtiosCAD Designer Solution のデータを開き、編集するための準備を説明します。

[ファイル]メニュー - [名前を付けて保存…]を選択し、ブリード線を作成した図面を保存する





#### 保存する場所、ファイル名を設定して保存する

- ・保存前に [ファイルの種類] が「Artios デザイン (\*.ARD)」 となっていることを確認してください。
- 設定が完了したら、[保存]ボタンをクリックして保存します。





### Illustrator 上で編集する

- 作成したブリード線はブリード線用レイヤーに格納しています。
- ・ Illustrator 上に読み込み、作業を行う場合は、[構造デザインレイヤーを拡張]メニューで、ブリード線用レイヤーを拡張してください。
- 拡張することで、デザインデータのはめ込み等を行うことができます
- ・ 拡張方法は、[接続ガイド]の14ページを参照してください。



# 2章 出力する

| 箱を出力するときの流れ           | 2-2  |
|-----------------------|------|
| デフォルトを管理する            | 2-3  |
| デフォルトの設定内容を保存する       | 2-3  |
| デフォルトのインポート           | 2-4  |
| デフォルトの設定をコピーする        | 2-6  |
| CAM ツールセットアップカタログについて | 2-7  |
| CAM ツールセットアップカタログを    |      |
| 設定する                  | 2-7  |
| NC 出力チューニングテーブルについて   | 2-11 |
| NC 出力チューニングテーブルを      |      |
| 設定する                  | 2-11 |
| プロットスタイルカタログについて      | 2-14 |
| [プロットスタイルカタログ]ウィンドウ   | 7    |
| について                  | 2-16 |
| プロットスタイルカタログを設定する     | 2-17 |
| 出力タイプを選択する            | 2-25 |
| 出力タイプ:プロットを選択する場合     | 2-25 |
| 出力タイプ:CAM を選択する場合     | 2-27 |
| 出力タイプ:サンプルを選択する場合     | 2-27 |
| ドライバータイプを選択する         | 2-28 |
| Windows ドライバーで出力条件を   |      |
| 設定する                  | 2-28 |
| CAM ドライバーで出力条件を設定する   | 2-29 |

| 出力する               | .2-30 |
|--------------------|-------|
| 出力の設定をする前に         | .2-30 |
| 出力の設定をする           | .2-30 |
| ArtiosCAD DS で出力する | .2-34 |
| 出力設定を切り替えて出力する     | .2-37 |
| 特殊な出力を設定する         | .2-40 |
| テキストを出力する          | .2-40 |
| 特殊なカットラインの出力について   | 2-43  |
| 線オプションの設定          | .2-44 |
| サンプル線種の設定          | .2-46 |
| 罫線を二度押しするには        | .2-49 |
| 簡易カウンタープレートを作成する   | 2-51  |
| [サンプル配列]タブで出力調整をする | 2-54  |
| 付録                 | .2-58 |
| CAM ツールセットアップカタログの |       |
| 便利な使い方             | .2-58 |
| 線種一覧表              | .2-60 |
| サンプル作成ツールー覧        | 2-62  |
| 特殊な刃罫の詳細設定         |       |
| (出カタイプ : サンプルの場合)  | .2-64 |



ArtiosCAD DS では 3 つのプリントタイプ (CAM/ プロット / サンプル ) から使用するプリントタイプを選び、デザインした箱を出力します。

あらかじめ、別冊の「接続ガイド」を確認してから、P.2-3" デフォルトファイル管理"をしておいてください。 "デフォルトファイル管理"を設定することで、どのプリントタイプを選んでも対応できるようになります。



# デフォルトを管理する

#### **兴 デフォルトとは**

- ◆デフォルトにはArtiosCAD DSで使用される全ての設定(画面の表示色や出力の設定など)が保存されています。
  - ◆デフォルトには "共有デフォルト"と"ユーザーデフォルト "があり、それぞれ次のような役割があります。
     共有デフォルト : 同一の ArtiosCAD DS を使用するユーザーによって共有します。
     ユーザーデフォルト : 使用するユーザーが、ご自分の使用状態に合わせた内容を設定できます。
     ユーザーデフォルトに登録したデフォルトファイルは、設定したユーザーのみが使用できます。

● 同じ名称のデフォルトファイルが共有デフォルトとユーザーデフォルトにある場合、"ユーザーデフォルト"の設定が優先されます。

#### デフォルトの内容は、確認や変更/追加を行うことができます。

- ◆変更 / 追加したデフォルトを上書き保存すると、ArtiosCAD DS での基本設定に反映されます。
- ◆設定した内容の一部を選択して、ファイルとして保存することができます。 (→ P.2-3「デフォルトの設定内容を保存する」)
- ◆保存したデフォルトを読み込み、その設定内容を適用することができます。 (→ P.2-4「デフォルトのインポート」)
- ◆既存のデフォルトの設定内容を一部変更したい場合は、デフォルトをコピーしてから編集してください。 (→ P.2-6「デフォルトの設定をコピーする」)

#### デフォルトの設定内容を保存する

以下のような場合に、デフォルトファイルの設定内容を保存してください。

- ArtiosCAD DS のアップデートに伴い、デフォルトファイルのバックアップを取りたい
- 不具合が発生した場合、設定内容を弊社サービスなどにに伝えたい

[オプション]メニュー - [デフォルト]を選択する ・ [デフォルト]ウィンドウが開きます。



[共有デフォルト]の中から保存したい設定を選択し、[ユーザーデフォルト]にコピーする

- (1) [共有デフォルト]から保存したい設定フォルダを[+]を クリックしてして開く
- フォルダ内の設定デフォルトデータが表示されます。
- (2)保存する設定デフォルトデータをクリックする
- (3) [ユーザーデフォルト]内へ手順(2) で選択したファイル をドラッグ&ドロップする





- (1) [ユーザーデフォルト]が選択されているのを確認し、
   [ファイル]メニュー [名前を付けて保存] [ファイル]を選択する
   (2) 名前を付けて保存する
  - ・デフォルトの保存が完了しました。

| *イル(F)] 純気(E)       |            |                                                               |
|---------------------|------------|---------------------------------------------------------------|
| #5税行成(N)<br>超く(O) ・ |            | ● 2-7-9746}*                                                  |
| 保存(5)               |            | <ul> <li>CAM7-5-0-3/79770029'</li> <li>CAM7-5-0-31</li> </ul> |
| 名前を付けて保存(A)・        | 具有デフォルト(S) |                                                               |
| #7(x)               | 10 -       |                                                               |
|                     |            | 1                                                             |

# デフォルトのインポート

以下の様な場合に、あらかじめ保存しておいたデフォルトファイルをインポートしてお使いください。

- ・弊社から提供している"ミマキ製プロッタ"用に設定したデフォルトを使用したい場合
- ・ ArtiosCAD DS をアップデートするとき、事前にバックアップしておいたデフォルトを使用したい場合





[オプション]メニュー - [デフォルト]を選択する ・[デフォルト]ウィンドウが開きます。







[ファイル]メニュー - [開く]- [ファイル]を選択して、 インポートしたいデフォルトファイル (.adf ファイ ル) を開く

• [ユーザーデフォルト] 側に展開されたデフォルトデータ が表示されます。



# 4

#### [ユーザーデフォルト]側に表示されているファイル を開き、[共有デフォルト]にコピーする

- (1) [ ユーザーデフォルト ] 側に表示されているデフォルト データの [+] ボタンをクリックし、フォルダ内の設定デ フォルトデータを表示させる
- (2) コピーするデフォルトデータを選択する ・選択したデフォルトデータが入っているフォルダ名を確
- 認してください。 (3) 手順 (2) で確認したフォルダ名と同名のフォルダを [共有デフォルト]内で探し、その中に選択したデフォルト
  - データをドラッグ&ドロップする
  - 選択したデフォルトデータがコピーされます。
  - ・共有デフォルトのフォルダ内に、同名のデフォルトデー タがあった場合は、上書きされます。



 ● デフォルトデータを上書きしたくない場合は、[ユーザーデフォルト]側内のデフォルト データ名を変更してから[共有デフォルト]にコピーしてください。 ただし、デフォルトデータ名を変更した場合、設定されている内容通りに動作しない場合 がありますので、お気をつけください。
 ◆[ユーザーデフォルト]側内のデフォルトデータ名を変更したいときは
 1. 名前を変更するデフォルトデータを右クリックする
 2. [名前の変更]を選択する
 3. 変更する名称を入力する

(4) 手順(2)・(3)を繰り返し、インポートしたい全てのデフォルトデータを[共有デフォルト]にコピーする



デフォルトのインポートが完了しました。



◆ デフォルトファイルを変更した場合、[オプション]メニュー - [デフォルトキャッシュをクリア]をクリックする と、ArtiosCAD DS を再起動することなく、最新のデフォルト設定で動作することができます。 現在の設定状況を元にして、デフォルトの設定内容を変更したい場合に、デフォルトをコピーしておきます。 ここでは、デフォルトファイルをコピーする方法を、CAM ツールセットアップカタログを例に説明します。





- ◆ コピーしたデフォルトデータの名称を変更したいと
   きは
  - 1. コピーしたデフォルトデータを右クリックする
  - 2. [名前の変更]を選択する
  - 3. 変更する名称を入力する



X

③ ユーザー テフィルト

# CAM ツールセットアップカタログについて

CAM ツールセットアップカタログとは、出力タイプが"CAM"の場合 に必ず使用するカタログです。



CAM ツールセットアップカタログで行う設定 ◆線種毎に出力時に動作するツールを割り当てる

♦線種毎に出力順を設定する



# CAM ツールセットアップカタログを設定する







### [CAM ツールセットアップカタログ ] フォルダの左 にある [+] をクリックする

- [CAM ツールセットアップカタログ] フォルダの内容が表示されます。
- CAMツールセットアップカタログを新規作成しない場合は、手順5へ進んでください。
- [CAM ツールセットアップカタログ] フォルダを右 クリックし、[新規作成] - [データ] を選択する
  - 新規の CAM ツールセットアップカタログが作成されます。





CAM ツールセットアップカタログに名前を付ける

• 名前は半角英数字で付けてください。





- ・選択したカタログの設定ウィンドウが開きます。
- ・ ウィンドウには [ ツールー覧 ] タブ /[ ツール選択 ] タブ /[ 最適化 ] タブがあります。





CAM ツールセットアップカタログを編集する

|           |                                                                                                                                                            | 概要                               | 備考                                                                                              |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [ツールー覧]タブ | ツール番号毎に名<br>NIDWAIC CFL 4058T<br>マール電 マール線R 展園に<br>マール電 マール線R 展園に<br>マール電 マール<br>2 ローラー1<br>3 死クシンパカかー<br>4 ローラー2<br>5 ペン<br>7<br>8<br>9<br>10<br>11<br>12 | Z前を付けることができます。<br>名前を付けることができます。 | ・名前を入力するときは、編集したい<br>ツールをクリックし、赤枠で囲って<br>いる[名前]欄に入力してください。<br>(各ペン No. のツール名称を登録し<br>ておくと便利です。) |
|           | (** <u></u>                                                                                                                                                |                                  |                                                                                                 |

|             | プロッタに出力したときに使用するツールを "線種" ごと                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | に設定できます。                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             | 選択されている設定を、上または下に移動します。<br>表示を移動してもカット順に影響はありません。(1)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 新しい設定を追加したい場合にクリックします。                                                                                                                                                                                                                            |
| [ツール選択]タブ*1 | MMMAU CF. 4058T         Market         Market | 現在選択されている設定 (青色反転)を削除します。<br>線種に対して動作するツールを選択します。(2)<br>グループ番号 (1 ~ 100)を設定します。<br>・グループ番号の小さいものから順にカットします。<br>・複数の線種を同じカット順にしたい場合は、同じグループ番<br>号を設定します。<br>同じ個所を 2 回以上カットしたい場合に使用します。<br>(線種毎に最大 8 回まで指定可能)(3)<br>することができます。<br>ちしておくと分かりやすくなります。 |
| [最適化]タブ     | [ツール選択]タブの"グループ番号"で設定した各グルー<br>最適化とサブルーチンの設定ができます。<br>最適化を"はい"にすると、選択したグループ内の線種に文<br>順とカット方向が最適化されます。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ・プごとに                                                                                                                                                                                                                                             |

- (2) 出力しない線種がある場合は、[ツール番号]で"出力できません"または"サイズのみ"を選択してください。
   (2) 出力しない線種がある場合は、[ツール番号]で"出力できません"または"サイズのみ"を選択してください。
   (1) 出力できません"を選ぶと
   出力するほかの線種データのカット位置(座標値)が、出力しないデータ分だけ原点側に移動して出力されます。
   (1) サイズのみ"を選ぶと
   (3) ツールの数でセットした数だけカットします。回数ごとにツールを変更することが可能です。
   (3) ツールの数でセットした数だけカットします。回数ごとにツールを変更することが可能です。
   (3) ツールの数でです。 設定等が可能です。 各ツールのグループ番号が同じである場合、線分毎に全てのツールが出力されます。また、出力順は上に設定されているツールか

ら順番に出力されます。 (4) [タイプ] ウィンドウ上では、[デザイン] タブでの線種選択以外はしないでください。 選択した線種は "GENTYPE \* " 表記で表示されます。



全てのタブで設定が完了したら、「OK」をクリックする

• この時 [x] でウィンドウを閉じると、今までの設定がキャンセルされます。



• CAM ツールセットアップカタログの設定が完了しました。

| <ul> <li>(重要!)</li> <li>◆ Windowsドライバー出力の場合プロットスタルカタログを設定する必要があります。(→ P</li> <li>19「出力タイプ: CAM の設定をする」)</li> </ul> | イ<br>.2- |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|





#### CAM ツールセットアップカタログの設定による出力順について

CAM ツールセットアップカタログでの設定により、出力順が変化します。以下に、その例を紹介します。 設定する際、参考にしてください。

♦ グループ設定と出力順

CAM ツールセットアップカタログでツールにグループ番号を付けた場合、番号が小さいものから順に出力します。

《右表の場合》

タイプ B( ツール 2) ⇔ タイプ A( ツール 5) の順番で出力

◆同じ線種に対して異なるツールやグループが設定されている [ツール選択]タブで上位に設定されている項目で出力されます (それより下位の設定項目は無効となる)。

#### 《右表の場合》

タイプ B( ツール 2) ⇔ タイプ A( ツール 5)の順番で出力 表中でグレーになっている "タイプ A"の設定は無効となります。

◆1つの線種に対して複数のツールが割り当てられていて、 各ツールのグループが同じになっている 1つの線種に同じグループが割り当てられている場合は、上位に設 定されている項目から出力されます。

#### 《右表の場合》

タイプ A( ツール 2) ⇔ タイプ A( ツール 5) ⇔ タイプ A( ツール 6)の順番で出力 (パスごとに出力)

◆1つの線種に対して複数のツールが割り当てられていて、 各ツールのグループが異なる 1つの線種に異なるグループが割り当てられている場合は、グループ番号が小さい順から出力されます。

#### 《右表の場合》

タイプ A( ツール 2) ⇔ タイプ A( ツール 5) ⇔ タイプ A( ツール 6) の順番で出力

#### ◆ 全ての線種でグループ番号が同じである場合

シーケンスで線1本ごとに設定されているカット順とカット方向で出力されます。

シーケンスの変更方法は、P.2-25「シーケンスでカット方向とカット順の設定をする」を参照してください。 その際、CAM ツールセットアップカタログの [ 最適化 ] タブで、すべてのグループの最適化チェックボック スを OFF にしてください。

| 線種    | ツール | グループ |
|-------|-----|------|
| タイプA  | 5   | 2    |
| タイプ B | 2   | 1    |

| 線種    | ツール | グループ |
|-------|-----|------|
| タイプ A | 5   | 3    |
| タイプ A | 5   | 1    |
| タイプB  | 2   | 2    |

| 線種    | ツール | グループ |
|-------|-----|------|
| タイプ A | 2   | 1    |
| Tool2 | 5   | 1    |
| Tool3 | 6   | 1    |

| 線種    | ツール | グループ |
|-------|-----|------|
| タイプ A | 2   | 3    |
| Tool2 | 5   | 1    |
| Tool3 | 6   | 2    |
# NC 出力チューニングテーブルについて

NC 出力チューニングテーブルでは、CAM ドライバ出力時の各ツールの出力条件(スピード・圧力など)を設定します。

出力するメディアの種類に合わせて各ツールの出力条件を変える場合は、NC 出力チューニングテーブルを複数用 意し、出力時に切り替えてください。

● NC 出力チューニングテーブルは必ず弊社で提供している設定をインポートしてご使用ください。
 ● NC 出力チューニングテーブルの入手方法については、担当営業にお問い合わせください。

#### NC 出力チューニングテーブルを設定する

弊社が提供する NC 出力チューニングテーブルをインポートする

• NC チューニングテーブルのインポートは、P.2-4「デフォルトのインポート」を参照してください。

[オプション]メニュー - [デフォルト]を選択する ・[デフォルト]ウィンドウが開きます。





制御したい出力条件の NC 出力チューニングテーブ ルをコピーする

- (1) [共有デフォルト]の "NC 出力チューニングテーブル" フォルダの左にある [+] をクリックする
   ・フォルダの内容を確認してください。
- (2) 編集したいNC出力チューニングテーブルをコピーする ・P.2-6「デフォルトの設定をコピーする」を参照してコ
  - ピーしてください。 ・ 必ず、弊社から提唱されている NC チューニングテーブ ルをコピーしてください。
  - コピーしたファイルに名前をつけるときは、半角英数字
     でつけてください。



| 「田田」 | ◆制御したい項目に合わせて、NCチューニングテーブルをコピー | -してください。                    |
|------|--------------------------------|-----------------------------|
|      | ツールのスピードのみを制御したい場合             | : Speed_GNC                 |
|      | ツールの圧力のみを制御したい場合               | : Pressure_GNC              |
|      | ツールのオフセットのみを制御したい場合            | : Offset_GNC                |
|      | ツールのスピードと圧力を同時に制御したい場合         | : Speed_Pressure_GNC        |
|      | ツールのスピードとオフセットを同時に制御したい場合      | : Speed_Offset_GNC          |
|      | ツールの圧力とオフセットを同時に制御したい場合        | : Pressure_Offset_GNC       |
|      | ツールのスピード・圧力・オフセットを同時に制御したい場合   | : Speed_Pressure_Offset_GNC |

3

作成した NC 出力チューニングテーブルをダブルク リックして開く





[RunTimeData] タブをクリックし、編集したい値 をダブルクリックする

ツール番号1~6までの設定が画面下半分に表示されます。

ここで表示されるツール番号は、プロッタの [ペン No ワ リツケ]で割り付けられているペンNoに対応しています。

| eneral Subs Co    | odes AvisData Arc      | Data Speed Tools 1 | oolRot Text Te |       | unTimeData     | _      |
|-------------------|------------------------|--------------------|----------------|-------|----------------|--------|
| Edit RTD 0        | Definition             |                    |                |       | Add Datacet    |        |
| Dataset default v | alues                  | Tool_Setup         |                | -     | Delete Datacet |        |
| Double click to e | dit the default values |                    |                | l     | Copy Values    |        |
|                   | "Press<br>リック          | sure"欄の<br>して編集    | 数値を            | ダブルドウ | レク<br>を開く。     |        |
| Tool 1            | 1.0                    | 500                |                |       |                |        |
| Tool 8            | 3.0                    | 700                |                |       |                |        |
| Tool 5<br>Tool 6  | 5.0                    | 100                |                |       |                |        |
|                   |                        |                    |                |       |                |        |
|                   |                        |                    | OK.            |       | 年纪12月 ] [ 前    | EITKA) |



| Edit Default     | Value         |
|------------------|---------------|
| Row              | Tool 3        |
| Column           | Pressure      |
| Van              | ר גי/חדם)     |
| 900              |               |
| Static<br>Expres | /alue<br>sion |
|                  | OK Cancel     |



ОК]をクリックする

選択した項目の設定値が変更されていることを確認してから、OK

|                                                                    |                                                 |                                             |   | Pido Garapar    |
|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------|---|-----------------|
| ataset default vi                                                  | alues                                           | Tool_Setup                                  | * | Delete Datacet. |
| ouble click to e                                                   | dit the default value:                          | k.                                          |   | Copy Values     |
| Message                                                            | Value                                           |                                             |   |                 |
|                                                                    |                                                 |                                             |   |                 |
|                                                                    |                                                 |                                             |   |                 |
|                                                                    | Spred                                           | Pressure                                    |   |                 |
| Tool 1                                                             | Speed<br>1.0                                    | Pressure<br>500                             |   |                 |
| Tool 1<br>Tool 2<br>Tool 9                                         | Speed<br>1.0<br>2.0                             | Pressure<br>500                             |   |                 |
| Tool 1<br>Tool 2<br>Tool 8<br>Tool 4                               | Speed<br>10<br>20<br>30<br>40                   | Pressure<br>530<br>030<br>1950              |   |                 |
| Tool 1<br>Tool 2<br>Tool 3<br>Tool 4<br>Tool 5                     | Speed<br>10<br>20<br>30<br>40<br>50             | Pressure<br>510<br>938<br>1980<br>188       |   |                 |
| Tool 1<br>Tool 2<br>Tool 8<br>Tool 4<br>Tool 5<br>Tool 5<br>Tool 6 | Speed<br>1.0<br>2.0<br>3.0<br>4.0<br>5.0<br>6.0 | Pressure<br>538<br>938<br>1930<br>198<br>53 |   |                 |



| BIRTIN(N)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | C 2-7'- 97453 |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--|
| 間<(0)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |               |  |
| 保存(S)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |               |  |
| 名斯を行けて保存(A)。・                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |               |  |
| 將了(X)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |               |  |
| Experimental and a second |               |  |

# プロットスタイルカタログについて

プロットスタイルカタログでは各線種の線色や線の形状、カットするツールなどを設定します。

◆プロットスタイルカタログには、"デザイン表示関連の設定"と"出力関連の設定"があります。

● デザイン表示関連の設定をする場合 ( → P.1-45「デザイン画面上の表示を変更する」をご参照)

#### ● 出力に関する設定をする場合







### [出力]フォルダの左にある[+]をクリックする ・[出力]フォルダの内容が表示されます。

| 共有テラオルト* | ◎ ユーザー テフォルト |  |
|----------|--------------|--|
|          |              |  |



# 編集したい出力ファイルをダブルクリックする

選択した出力ファイルの設定ウィンドウが開きます。

[ビュー]タブをクリックし、"スタイル選択"を行う ・出カプレビュー: 線種毎に設定した、線色/線幅/線種(線の形状)でプレ ビューに表示します。

・出カツール: [CAM ドライバーの場合] 線種毎に設定したツール番号 で出力します。 [Windows トドライバーの場合] 線種毎に設定した線色 に、Windows ドライバーでツールを設定します。



・出力形状: [CAM ドライバーの場合] 線種毎に設定した線種に関係なく、直線で出力します。 [Windows ドライバーの場合] 線種毎に設定した線種(線の形状)で出力します。



◆ [刃罫タイプ]の線種は、[オプション]-[デフォルト]-[特別刃罫タイプ]で[特別刃罫]タブで設定した形状通りに出 力されます。



ArtiosCAD DSでは出力するタイプ(プロット/サンプル/CAM)によって、プロットスタイルカタログで表示される設定タブの種類が異なります。詳しくは、各出力タイプの設定ページを参照してください。



| No. | 名称          | 概要                                                                                                                                                           |
|-----|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| (1) | タブ          | 出力タイプによって設定するタブが異なります。                                                                                                                                       |
| (2) | 色           | 線種毎に表示/出力する線色を設定します。<br>・Windowsドライバーの場合、線種ごとに色を設定してください。設定した色に対して、ドライバー上<br>でツールやカット条件を割り当てます。<br>・CAMドライバーの出力には影響しません。<br>・色を選択すると、青い矩形で囲まれます。             |
| (3) | 線幅          | 線種毎に線幅を設定します。<br>• ArtiosCAD DS 上での表示上の幅であり、出力には影響しません。<br>• 線幅を選択すると、青い矩形で囲まれます。                                                                            |
| (4) | 線種<br>(形状)  | 線種毎に線種(線の形状)を設定します。<br>・Windowsドライバーの場合、設定した線の形状通りに出力します。<br>・CAMドライバーの場合、ここで選択する線種(形状)はプレビュー上で何番のツールで設定されてい<br>るか見分けるためのものです。出力時にはどの線種に選択していてもすべて直線で出力されます。 |
| (5) | ツール<br>番号   | 線種毎に出力するツール番号を設定します。<br>・ここで設定するツール番号 (ペン No)は、カッティングプロッタの [ペン No ワリツケ]で割り付けら<br>れている番号です。<br>・CAM ドライバーの場合、線種毎に出力するツール番号を設定します。                             |
| (6) | 現在の<br>設定状況 | 線種毎に設定されている線種・線色・ツール番号を表示しています。(選択中のものは青く反転)                                                                                                                 |

| (重要!) | ♦プロ | ットスタイルカタログは、 | 出力時に使用するドライバーや出力タイプによって設定項目が異なりま |
|-------|-----|--------------|----------------------------------|
|       | g.  |              |                                  |

## プロットスタイルカタログを設定する

ArtiosCAD DSでは出力するタイプ(プロット/サンプル/CAM)に合わせて、プロットスタイルカタログを設定する必要があります。

#### ●出力タイプ:プロットの設定をする



[オプション]メニュー - [デフォルト]を選択する ・[デフォルト]ウィンドウが開きます。



- 2 [プロットスタイルカタログ]フォルダの左にある[+] をクリックする
  - [プロットスタイルカタログ]フォルダの内容が表示されます。
  - プロットスタイルカタログを新規作成しない場合は、手順5へ進んでください。
  - 3 [プロットスタイルカタログ]フォルダを右クリックし、[新規作成]-[データ]を選択する
    - 新規のプロットスタイルカタログが作成されます。





| ) 共有テウォルト*                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | つ ユーザー テウォルト |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |              |  |
| ● 1 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |              |  |
| 202 Artos Rolary J.Cesse<br>302 Artos Rolary J.Cesse<br>302 Artos Rolary J.Cut<br>302 Artos Rolary J.Cut<br>302 Artos ARTIOS S. FENT<br>- 302 CAM ARTIOS S. CUT<br>302 CAM ARTIOS S. CUT<br>302 CAM ARTIOS S. PENT<br>302 CAM ARTIOS S. PENT |              |  |
| STE CAM (GEBER, 45<br>STE CAM HOL EVORT.1<br>STE Grebe Tools<br>STE Greb pars, only<br>STE Minus<br>STE Minus<br>STE STE STE STE STE STE STE STE STE STE<br>STE STE STE STE STE STE STE STE STE STE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |              |  |



[デザイン]タブが選択されていることを確認してください。





# 各線種に対して設定を行い、OKをクリックする

 線種の設定について、詳しくは P.2-16「[プロットスタイ ルカタログ]ウィンドウについて」を参照してください。
 OKの替わりに「キャンセル」をクリックすると、設定した内 容は無効となります。





[ファイル]メニュー - [保存]をクリックする

・共有デフォルトが保存されます。





[オプション]メニュー - [デフォルト]を選択する ・[デフォルト]ウィンドウが開きます。





[プロットスタイルカタログ]フォルダの左にある[+] をクリックする

- [プロットスタイルカタログ]フォルダの内容が表示されます。
- プロットスタイルカタログを新規作成しない場合は、手順5へ進んでください。
- 3 [プロットスタイルカタログ]フォルダを右クリックし、[新規作成]-[データ]を選択する
  - 新規のプロットスタイルカタログが作成されます。





| ファイル(F) 編集(E)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |              |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--|
| ● 共有テラall+*                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | つ ユーザー テフォルト |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |              |  |
| E ■ 37.7518.7519.7007<br>2017 March Schedungen<br>2017 March Schedungen<br>2017 March Schedung Ad<br>2017 Mar                                                                                                                                            |              |  |
| - TE CAM.GERBER<br>- TE CAM.GERBER.45<br>- TE CAM.HPG.LPDORT.1<br>- TE CAM.HPG.LPDORT.1<br>- TE Cat.Jpar.gely<br>- Tools<br>- TE Minuki<br>- TE Minuk |              |  |





| Mimaki                 | international second se |       | ×                   |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|---------------------|
| Minaki                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       |                     |
| 線種                     | 23(6.06.95                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 居住色   | 1915                |
| anto lara activitati   | a last last                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | •     | 0.50 🔺              |
| 7.9.42 (7.79996939 (93 | 7 56 17 29-1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       | 0.75                |
| 2-3-1<br>2-3-1         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       |                     |
| 2-1-1-3                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       |                     |
| ウール 4                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       | 2.00                |
| 2-1-5<br>2-1-5         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | -     | 3.00 *              |
| 9-1.7                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 184   | 1                   |
| 2-1-1                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       | A                   |
| ツール 9<br>ツール 10        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       |                     |
| 2-1/1                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       |                     |
| ツール 12                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       | -xxx                |
| ウール 13<br>ウール 14       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       | *****               |
|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       |                     |
| 9-1-16                 | •                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 三出力のみ | XMLとして保存する          |
|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | OK Ar | CATUL (ADDIA)       |
|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       | and a second second |



## 7 各ツールに対して " 色 " の設定を行い、 OK をクリックする

- プロットスタイルカタログの[ツール]タブでは、"線種"に表示している各ツールの"色"を設定してください。
   使用するドライバによって、出力するツールの選択方法が変わります。
- 線種の設定について、詳しくは P.2-16「[プロットスタイ ルカタログ]ウィンドウについて」を参照してください。







・共有デフォルトが保存されます。

| ■ARFTR(N)<br>聞<(0) ・                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 0 2-7- 97461 |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--|
| 様存(5)<br>名用を付けて様存(A)<br>時了(X)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | A -          |  |
| 1         3         7         7         7         7         7         7         7         7         7         7         7         7         7         7         7         7         7         7         7         7         7         7         7         7         7         7         7         7         7         7         7         7         7         7         7         7         7         7         7         7         7         7         7         7         7         7         7         7         7         7         7         7         7         7         7         7         7         7         7         7         7         7         7         7         7         7         7         7         7         7         7         7         7         7         7         7         7         7         7         7         7         7         7         7         7         7         7         7         7         7         7         7         7         7         7         7         7         7         7         7         7         7         7         7         7 |              |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |              |  |

## ● 出力タイプ: サンプルの設定をする

[オプション]メニュー - [デフォルト]を選択する ・[デフォルト]ウィンドウが開きます。





- [プロットスタイルカタログ]フォルダの内容が表示されます。
- プロットスタイルカタログを新規作成しない場合は、手順5へ進んでください。
- 3 [プロットスタイルカタログ]フォルダを右クリックし、[新規作成]-[データ]を選択する
  - 新規のプロットスタイルカタログが作成されます。





| ファイル(F) 編集(E) |             |  |
|---------------|-------------|--|
| ● 共有テウォルト*    | ◎ ユーザーテウォルト |  |
|               |             |  |







| 線種                                                      |          |                        |
|---------------------------------------------------------|----------|------------------------|
| 7F/V228 23/60521<br>9772 2222560 2273 ~6 12026-1        |          | 6045                   |
| サンプルナイフ<br>デノ7%半あ分ナイフ                                   | <b>1</b> | 100 H                  |
| 727%新線(総目方向)<br>デ27%新線(反紙目方向)<br>デ27%小21                |          | 2.00                   |
| サンフルウ 2<br>サンフルウ 3<br>サンフルウ 4                           |          | #種<br>#種               |
|                                                         |          | f                      |
| サノウをおりメーナイフ<br>サノウをおりメーラウラー(妖目方向)<br>サノウをおりメーラウラー(妖目方向) |          | ******                 |
| ザンフル 2015ターペン<br>フレーンを持つ2番日本と罪様のサンフル                    | 4<br>2 - | 2-8番号: B<br>XMLとして保存する |



- ・線種の設定について、詳しくは P.2-16「[ プロットスタイ ルカタログ] ウィンドウについて」を参照してください。
- OK の替わりに
   <u>キャンセル</u>
   をクリックすると、設定した内容は無効となります。



| 重要! | <ul> <li>出力方法によって、出力結果が異なります。</li> <li>◆ Windows ドライバーの場合<br/>選択した線の形状で出力されます。</li> <li>◆ CAM ドライバの場合<br/>線の形状を選択することはできますが、出力時には全て直線で出力されます。</li> </ul>                                                                         |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | <ul> <li>出力しない線種がある場合</li> <li>◆ Windows ドライバーの場合<br/>出力しないデータをレイヤー分けして、レイヤーの表示 / 非表示を切り替えることで、出力しないようにすることができます。<br/>詳しくは、P.1-32「レイヤー操作」を参照してください。</li> <li>◆ CAM ドライバの場合<br/>出力しないツールのツール番号を0に設定すると、指定された線種は出力しません。</li> </ul> |



| 新規行成(N)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | C 2-7-97462 |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--|
| 編代(5)<br>保存(5)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ·           |  |
| 4月11日 CHIN(A) ・<br>時7(X)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |             |  |
| For the second sec |             |  |

# 出力タイプを選択する

ArtiosCAD DSで出力するには、使い方に合わせて3種類の出力タイプ(プロット/CAM/サンプル)の中から 最適な出 カタイプを選択する必要があります。

## 出力タイプ:プロットを選択する場合

出力するデザインに合わせて、カット方向やカット順を出力するたびに設定してお使いの場合、出力タイプを"プ ロット"にすることをお勧めします。

出カタイプ:プロットで出力するには、次の2つの設定をする必要があります。 ◆ シーケンスでカット方向とカット順を設定する(本章で説明します。下部の操 ◆ シーケンスでカット方向とカット順を設定する(本章で説明します。下部の操作をして設定してください。) ◆ P.2-17 を参照してプロットスタイルカタログの設定をしてください。

1st. シーケンスでカット方向とカット順の設定をする

シーケンスを変更することでカット順とカット方向を変更することもできます。

[シーケンス]アイコンをクリックする ・または、[ツール]メニュー - [アウトラインの調整]-[シーケンス]をクリックします。







[スタイルメーカーの使用期限]ウィンドウが表示さ れた場合、[そのまま保存しないで続行]を選択し **OK** をクリックする

• カット順、カット方向が表示されます。



- 22



 (1) ウィンドウ右下部 [シーケンスツールオプション ] アイコン ----- をク リックし、[シーケンスツールオプションウィンドウを開く

Image: Section 2014 and a section of the section of the

- [オートシーケンスオプション]-[ラインタイプで分ける]をONにする と、線種・ポインテージ毎にグループとして分け、グループ単位でシー ケンスを設定することができます。
- [必要ならラインを入れ替える]を ON にすると、必要に応じてカット方向を反転し、最適のシーケンスにします。

(2) **OK**をクリックする



ウインドウ右下部[自動シーケンス] 1+2+3+4、 をクリックして、自動シーケンスを実行する



 ・ 手順3の設定値で自動シーケンスが実行され、線種ごと にグループ分けされた状態でカット順(数字)とカット 方向(矢印)が表示されます。
 この場合、黒線:1赤線:2と表示します。



×

シーケンス ツール オフ゜ション

ビュー オプション

📃 移動の表示

オート シーケンス オフ ション

📝 ラインタイプで分ける

📝 必要ならラインを入れ替える

OK



手順4の自動シーケンス実行の結果からカット順・カット方向を変更する



#### ● カット順を変更する場合

(1) 1-2-3-4... または 1-2-3-4、 をクリックし、カット順を変更したい数値表示部をクリックする (2) 線種ごとにグループ分けされた状態でカット順が変更される

#### ● カット方向を変更する場合

- (1) 🖶 をクリックする
- (2) すべてのカット順が逆方向に変わる





#### 2nd. プロットスタイルカタログを設定する (→ P.2-17)

#### 出力タイプ:CAM を選択する場合

線種ごとに出力するツールとカット順が決まっている場合は、出力タイプを "CAM" にすることをお勧めします。



1st. CAM ツールセットアップカタログを設定する (→ P.2-7)

線分ごとにカット順とカット方向を設定したい場合は、次の設定を行ってください。 1. CAM ツールセットアップカタログの設定をする

- ・[ツール選択]タブで、すべての線種のグループ番号を同一にしてください。
- •[最適化]タブで、すべてのグループの最適化チェックボックスを OFF にしてください。
- 2. シーケンスの設定をする

・P.2-25「シーケンスを変更することでカット順とカット方向を変更することもできます。」を参照して、カット方 向とカット順を設定してください。

### 出力タイプ:サンプルを選択する場合

特殊なカットラインの出力や、罫線の二度引きなどを行う場合 は、出力タイプを"サンプル"にすることをお勧めします。

出力タイプを"サンプル"にすると、ArtiosCAD DS でデザイン した全ての線種についてサンプル線種に置き換えて出力します。 (事前にサンプル線種を設定 (→ P.2-46) し、どのサンプル線種に 置き換えるか選択する必要があります。)

ただし、デザイン上の線種がカット / 罫線 /Zipper になっている 場合は任意のサンプル線種を選ぶことができません。 それぞれの線種は右表のサンプル線種が使用されます。

| デザイン上の線種 | 作成するサンプル線種   |
|----------|--------------|
| カット      | サンプルナイフ      |
| 罫線       | サンプル罫線(紙目方向) |
| Zipper   | サンプルナイフ      |

◆表で示している以外の線種については、作成するサンプル線種を設定する必要があります。

◆表で示している以外の線種については、作成するサンフル線種を設定する必要かめります。
 ◆作成されたサンプル線種に対して、プロットスタイルカタログでツール/線色を割り当てます。

#### 1st. サンプル線種を作成する

リード罫等の特殊な線種は、作成するサンプル線種を設定することができます。 特殊なカットラインを出力する場合は、P.2-46「サンプル線種の設定」でサンプル線種を設定する方法を参照 してください。

2nd. サンプル線種ごとにプロットスタイルカタログでツール/線色を設定する(→P.2-22を参照し てください。)

# ドライバータイプを選択する

ArtiosCAD DSでは、出力をするのに"Windowsドライバー"または"CAMドライバー"の2つから選択することができます。

| Windows ドライバーの特徴 | 線種ごとに色を設定し、色ごとにカット条件を設定できます。<br>プロットスタイルカタログで設定した線の形状で出力できます。                    |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| CAM ドライバーの特徴     | ご使用になるツールごとにカット条件を設定できます。<br>Windows ドライバーと比べて、カットの精度が高いです。<br>テキストをストローク出力できます。 |

#### Windows ドライバーで出力条件を設定する

| <b>1</b> [コントロールパネル]-[デバイスとプリンター]を<br>開く | •         •         •         •         •         •         •         •         •         •         •         •         •         •         •         •         •         •         •         •         •         •         •         •         •         •         •         •         •         •         •         •         •         •         •         •         •         •         •         •         •         •         •         •         •         •         •         •         •         •         •         •         •         •         •         •         •         •         •         •         •         •         •         •         •         •         •         •         •         •         •         •         •         •         •         •         •         •         •         •         •         •         •         •         •         •         •         •         •         •         •         •         •         •         •         •         •         •         •         •         •         •         •         •         •         •         •                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 設定を変更したいドライバを選択し、右クリックをして[印刷設定]を選択する   | Image: Source Subsection         Source Subsection |
| 3 [出力設定]タブの[カット条件設定]をクリックする              | MIMAKI CEL Series 印刷設定     CO他     DyN条件設定     UD)設定 さの他     UD)条件設定     UD)条件設定     UD)条件設定     UD)条件設定     DyN条件設定     DyN条件設定     DyN条件設定     O)     Sラー: OFF     Jマンド : MGL-IE     OK     各やセル     塗用(A)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

## **4** 色毎にツールと出力条件を設定する

- ArtiosCAD DSの[プロットスタイルカタログ]で、各線種に設定した色に対して、出力条件を設定します。
  設定内容の詳しい説明は、カッティングドライバの取扱説明書を参照してください。





## CAM ドライバーで出力条件を設定する

CAM ドライバーで出力をする場合は、ツールごとにカット条件を設定する必要があります。 P.2-11「NC 出力チューニングテーブルについて」を参照して、カット条件の設定をしてください。

# 出力する

デザインしたデータの出力方法を説明します。

データを出力するには、まず共有デフォルト内の[出力]フォルダにある"出力ファイル"の設定をする必要があります。

#### 出力の設定をする前に

出力時に使用するドライバや出力タイプによって、事前に準備しておく内容が異なります。 下の表をに従って準備をしてください。

| Windows ドライバーを使用する場<br>合      | Windows ドライバーのインストール 別冊の「招              |        |
|-------------------------------|-----------------------------------------|--------|
| CAM ドリイバーな市田オス塩今              | お使いの PC にプリンタ (Generic/Text Only) を追加する |        |
|                               | NC 出力チューニングテーブルの設定をする                   | P.2-11 |
| 出力タイプを "CAM" にする場合            | CAM ツールセットアップカタログを設定する                  | P.2-7  |
| ドライバ / 出カタイプによらす設定<br>してください。 | プロットスタイルカタログを設定する                       | P.2-17 |

### 出力の設定をする

次のようにして出力ファイルを開き、[出力設定]ウィンドウの設定を行います。

 (里要!)
 ◆[出力設定]ウィンドウでは、次の5つのタブについて設定を行います。使用するドライバや出力タイプによって設定項目や内容が異なりますので、以下の説明をよくお読みになってから設定をしてください。
 ◆[出力設定]ウィンドウで設定するタブの種類 → ビュー/配置/処理/デバイス/出力タイプ



[オプション]メニュー - [デフォルト]を選択する ・ [デフォルト] ウィンドウが開きます。





#### 2章 出力する



# 出力ファイルに名前を付ける

・名前は半角英数字で付けてください。



6

# 編集したい出力ファイルをダブルクリックする

選択した出力ファイルの設定ウィンドウが開きます。
 使用するドライバや出力タイプに合わせて、必要な設定を行ってください。

- 出力設定を行う
  - 使用するドライバや出力タイプに合わせて、[出力タイプ]/[デバイス]/[配置]/[ビュー]/[処理]の5種類のタブを設定してください。
  - 各タブの設定について、詳しくは P.2-32 以降を参照して ください。



出力設定が終わったら、「OK」をクリックする





[ファイル]メニュー - [保存]を選択して、 共有デフォルトを保存する





(重要!)

# ●[デバイス]タブを設定する

[デバイス]タブの設定項目は、最初に選択する出力デバイスの種類によって変わります。

Windows ドライバーをチェックした場合



使用するプリンターを選択します。 [▼]をクリックして選択してください。 CAM ドライバーをチェックした場合



合は、弊社が提供する NC 出力チューニングテーブ

ル "base GNC" を選択してください。





# ●[ビュー]タブを設定する



## ●[処理]タブを設定する

出力タイプ: CAM の場合、[処理] タブで CAM ツールセットアップカタログを選択します。

|                                                                 | MIMAKI CAM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| P.2-7 で設定した CAM ツールセットアップカタログ<br>を選択します。<br>[] をクリックして選択してください。 | Https://stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackerstatus/stackersta | 理 なイン 4 4 (山上 1 34(音 PDFオブション アドリンスト<br>総カコで、<br>の思想なしく一級規模)<br>の デザイク用<br>部分为かんのフリッジ・<br>つ フリッジ・消費者<br>ニックシ<br>ニックスタイルを基面<br>ニックスタイルを基面<br>ニックスタイルを基面<br>ニックスタイルを<br>Nick Styles - Inch マ<br>木型<br>一環数がイスフリットを無荷(大型全体)<br>二 本型<br>一環数がイスフリットを無荷(大型全体)<br>二 本型<br>一環数がイスフリットを推測(大型全体)<br>二 本型<br>一環数がイスフリットを推測(大型全体)<br>二 大型<br>二 算縁のカンドで切り落とす:<br>000<br>回<br>第400<br>二 ブランキング グリッド D を表示<br>サイズ:<br>20000 マ<br>二 算縁カットパック寸法<br>二 |
|                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | OK キャンセル                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |





#### 出力プレビューの確認方法

◆線の色と線種(形状)から、出力される線種を確認する

設定している出力タイプによって、プロットスタイルカタログで線の確認をするタブが異なります。 出力タイプが"プロット"の場合 : [デザイン]タブで確認してください。 出力タイプが"CAM"の場合 : [ツール]タブで確認してください。 出力タイプが"サンプル"の場合 : [サンプル]タブで確認してください。



線種 (左側)と線色 / 形状 (右側)

プレビュー上では、線種をここで表示している線色と形状で表示します。

重要! ◆プレビューが意図した色と形状で表示されていない場合は、出力設定が正しくされていないことが考えられます。出力設定の内容を確認してください。(→ P.2-30)

#### ◆ プレビュー画面から出力条件を確認する



◆ カット順とカット方向の確認

出力プレビュー画面下部のスクロールバーを操作して確認してください。



◆出力形状の確認 (Windows ドライバー出力のみ)



Windows ドライバーで出力する場合、プロットスタイルカタログで設定されている線種(形状)の通りに出力 されます。プレビュー上で意図しない形状になっていないか、確認してください。





プレビューの確認が終わったら、[キャンセル]または [x] でプレビューウィンドウを閉じる

(重要!) ◆[OK]をクリックすると、出力を開始します。



□ 出力タイプ:プロット /CAM の場合は OK 、出力タイプ:サンプルの場合は サンプル作成 を クリックして、出力を開始する

・簡易カウンタープレートを作成する場合は、登録をクリックしてください。 (簡易カウンタープレートの作成方法は、P.2-51「簡易カウンタープレートを作成する」を参照してください。)

| MIMAKI CAM                                                                                                                             |                                             | ×                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-------------------------|
| トライパー設定<br>CMI サライバーライフト<br>GNC<br>チェーンアフトイル名S<br>MMMAIG (AC:XTIME<br>CMI サリバイス<br>Genetic, Tract Only<br>サリバイスサイント<br>GIB.00 x 510.00 | スワーム<br>1ペーンに知める<br>単語<br>2ワール 1<br>デザイス 変更 | フレイン・<br>フレバライ<br>若後了ー) |
| 出力サイズ':<br>201.00 x 125.00                                                                                                             | Þ                                           | OK<br>4+244             |

| MIMAKI SAMPLE                                                                                                                        |                                                            | ×                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| 927%われドライバー認定<br>CANドライバータイパ<br>GNC<br>チューンプリアイルをE<br>HMAM2_GNCXTURE<br>CANドリイジョ<br>GMFがイジョ<br>GMFの内<br>デリバイスタイズ1<br>610.00 x 510.00 | サンプル出力ドライバー協定<br>クラフeウスが使えません。                             | 71ビュー<br>712ハウイ<br>宿舗7~9<br>」半カッド除く<br>ダン715出力 |
| サンフルサイス5<br>201.00×126.00<br>- スケール<br>○ 1ペーシンに対応のる<br>● 数字                                                                          | グラフィカファイル:<br>0.00 x 0.00<br>9/4<br>◎ 全てのから。<br>○ 3(4の問題): | 登録     半か小出力     ガング%作成                        |
| 25~あ 1<br>●サイス変更                                                                                                                     | 始点: 結点: 結点:                                                | 20175全<br>415/54                               |

## 出力設定を切り替えて出力する

出力するプロッタの変更やメディアの変更により今まで使用していた出力条件を変更したい場合、事前に何種類かの出力条件を用意しておけば出力時に切り替えてお使いになることができます。 ここでは例として以下の4つのパターンでの切替方法を紹介します。

- (1) Windows ドライバー使用時に、出力先を変更する
- (2) NC チューニングテーブルを使って、CAM ドライバー出力時のカット条件を変更する
- (3) プロットスタイルカタログを使って、出力時の設定
   Windows ドライバー:線種に対応する色を変える
   CAM ドライバー: 線種に対応するツールを変更する
- (4) CAM ツールセットアップカタログを使って、CAM ドライバー出力で出力タイプ :CAM の場合に線種に対応する ツールと出力順を変更する



出力設定が完了していることを確認する

• P.2-30「出力の設定をする」を参照して、確認してください。



#### [ファイル]メニュー - [出力]から、出力に使用した い出力設定を選択する

- これ以降は、実際に出力設定を切り替えたい項目を参照してください。
- (1) Windows ドライバー使用時に切り替える
- (2) NC チューニングテーブルを使って切り替える
- (3) プロットスタイルカタログを使って切り替える
- (4) CAM ツールセットアップカタログを使って切り替える



#### (1) Windows ドライバー使用時に切り替える



Windows ドライバーのマニュアルを参照して、設定が完了していることを確認する

- 2 [ドライバー設定] [Windows ドライバー]の[▼]を クリックして、使用するドライバーを選択する
  - […]をクリックすると、選択したドライバーのプロパティ が表示されます。





プロパティ画面で必要な設定を行う

■ 要! ◆ ここで行った変更は[出力]ウィンドウを閉じる と変更前の状態に戻ります。頻繁に使用する設 定は、Windows ドライバーのマニュアルを参照 して変更することをお勧めします。



## ● (2) ~ (4) で設定を切り替える



#### 次の各設定が完了していることを確認する

- ・ NC チューニングテーブルの設定 ( → P.2-11)
- ・ プロットスタイルカタログの設定 (→ P.2-17)
- CAM ツールセットアップカタログの設定 ( → P.2-7)
- 2 プ<u>ロパティー・・</u>をクリックして、出力設定の確認・変更を行う
  - ■要!
     ◆ ここで行った変更は[出力]ウィンドウを閉じると変更前の状態に戻ります。頻繁に使用する設定は、[オプション]-[デフォルト]変更からすることをお勧めします。
     ◆ 出力タイプなど、出力直前に変更できない項目を変更して出力する場合や頻繁に使用する出力設定がある場合は、P.2-3「デフォルトを管理する」を参考にして、出力の設定を複数用意することをお勧めします。

| トライバー設定<br>CAMトライパータイプ。<br>GNC                                                                    | スケール<br>〇 1へページに収める<br>④ 指定 | 7°14°        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------|
| F3297594後巻:<br>MDMAKI_GNC.XTUNE<br>CAM デバイス:<br>Generic / Text Only<br>デバイスサイズ<br>610.00 x 510.00 | 25-ル 1<br>● サイス変更           | 稼働于-5        |
| 出力サイス <sup>*</sup> :<br>255.00 x 158.00                                                           |                             | ОК<br>=+6У2# |

- (1) NC チューニングテーブルで設定を切り替える場合
  - ・[デバイス]タブを表示させます。
  - チューニングファイル名の[…]をクリックして、チューニングファイルを変更してください。



- (2) プロットスタイルカタログで設定を切り替える場合
  - ・[ビュー]タブを表示させます。
  - 使用可能なプロットスタイルをクリックして変更してく ださい。

| 254(A 道訳<br>一使用可能な2つ力ス3/6<br>構成ないした。<br>1995年18<br>1997年11<br>第二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| I Minai i ore<br>CAMARTOSISUIT<br>CAMARTOSISUIT<br>CAMAGENERAS<br>Artos PadOreen<br>CAMAGENERS<br>CAMAGENERS<br>CAMARTOSISCOMO<br>CAMARTOSISCOMO<br>CAMARTOSISCOMO<br>CAMARTOSISCOMO<br>CAMARTOSISCOMO<br>CAMARTOSISCOMO<br>CAMARTOSISCOMO<br>Artos Patery All<br>Artos Softary All<br>Artos Softary All<br>CAMARTOSISUI<br>CAMARTOSISUIT<br>CAMARTOSISUIT<br>CAMARTOSISUIT<br>CAMARTOSISUIT<br>CAMARTOSISUIT<br>CAMARTOSISUIT<br>CAMARTOSISUIT<br>CAMARTOSISUIT<br>CAMARTOSISUIT<br>CAMARTOSISUIT<br>CAMARTOSISUIT<br>CAMARTOSISUIT<br>CAMARTOSISUIT<br>CAMARTOSISUIT<br>CAMARTOSISUIT<br>CAMARTOSISUIT<br>CAMARTOSISUIT<br>CAMARTOSISUIT<br>CAMARTOSISUIT<br>CAMARTOSISUIT<br>CAMARTOSISUIT<br>CAMARTOSISUIT<br>CAMARTOSISUIT<br>CAMARTOSISUIT<br>CAMARTOSISUIT<br>CAMARTOSISUIT<br>CAMARTOSISUIT<br>CAMARTOSISUIT<br>CAMARTOSISUIT<br>CAMARTOSISUIT<br>CAMARTOSISUIT<br>CAMARTOSISUIT<br>CAMARTOSISUIT<br>CAMARTOSISUIT<br>CAMARTOSISUIT<br>CAMARTOSISUIT<br>CAMARTOSISUIT<br>CAMARTOSISUIT<br>CAMARTOSISUIT<br>CAMARTOSISUIT<br>CAMARTOSISUIT<br>CAMARTOSISUIT<br>CAMARTOSISUIT<br>CAMARTOSISUIT<br>CAMARTOSISUIT<br>CAMARTOSISUIT<br>CAMARTOSISUIT<br>CAMARTOSISUIT<br>CAMARTOSISUIT<br>CAMARTOSISUIT<br>CAMARTOSISUIT<br>CAMARTOSISUIT<br>CAMARTOSISUIT<br>CAMARTOSISUIT<br>CAMARTOSISUIT<br>CAMARTOSISUIT<br>CAMARTOSISUIT<br>CAMARTOSISUIT<br>CAMARTOSISUIT<br>CAMARTOSISUIT<br>CAMARTOSISUIT<br>CAMARTOSISUIT<br>CAMARTOSISUIT<br>CAMARTOSISUIT<br>CAMARTOSISUIT<br>CAMARTOSISUIT<br>CAMARTOSISUIT<br>CAMARTOSISUIT<br>CAMARTOSISUIT<br>CAMARTOSISUIT<br>CAMARTOSISUIT<br>CAMARTOSISUIT<br>CAMARTOSISUIT<br>CAMARTOSISUIT<br>CAMARTOSISUIT<br>CAMARTOSISUIT<br>CAMARTOSISUIT<br>CAMARTOSISUIT<br>CAMARTOSISUIT<br>CAMARTOSISUIT<br>CAMARTOSISUIT<br>CAMARTOSISUIT<br>CAMARTOSISUIT<br>CAMARTOSISUIT<br>CAMARTOSISUIT<br>CAMARTOSISUIT<br>CAMARTOSISUIT<br>CAMARTOSISUIT<br>CAMARTOSISUIT<br>CAMARTOSISUIT<br>CAMARTOSISUIT<br>CAMARTOSISUIT<br>CAMARTOSISUIT<br>CAMARTOSISUIT<br>CAMARTOSISUIT<br>CAMARTOSISUIT<br>CAMARTOSISUIT<br>CAMARTOSISUIT<br>CAMARTOSISUIT<br>CAMARTOSISUIT<br>CAMARTOSISUIT<br>CAMARTOSISUIT<br>CAMARTOSISUIT<br>CAMARTOSISUIT<br>CAMARTOSISUIT<br>CAMARTOSISUIT<br>CAMARTOSISUIT<br>CAMARTOSISUIT<br>CAMARTOSISUIT<br>CAMARTOSISUIT<br>CAMARTOSISUIT<br>CAMARTOSISUIT<br>CAMARTOSISUIT<br>CAMARTOSISUIT<br>CAMARTOSISUIT<br>CAMARTOSISUIT<br>CAMARTOSISUIT<br>CAMARTOSISUIT<br>CAMARTOSISUIT<br>CAMARTOSISUIT<br>CAMARTOSISUIT<br>CAMARTOSISUIT<br>CAMARTOSISUIT<br>CAMARTOSISUIT<br>CAMARTOSISUIT<br>CAMARTOSISUIT<br>CAMARTOSISUIT<br>CAMART | - 小記点以下の時間の |
| NYMELABEL<br>STYGEL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |             |

OK ++>>tell

- (3) CAM ツールセットアップカタログで設定を切り替える場合

| Alan 197. 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                              |   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| #0mlC47か2<br>● 最適化なし<br>● 75かージス提通化<br>□ ザンドージン出力を使用                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <ul> <li>(株式2507)</li> <li>○ 処理なし(一般線種)</li> <li>③ デザイン用</li> <li>○ ジゲン用</li> <li>○ ジケンの認為を空ける</li> <li>□ ソフトウェア線後</li> </ul>                                |   |
| レ(アウト・ラークンス<br>マレイアウトでの単振回のシークンス<br>同時 うイン・<br>コートーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーー                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <u>ニック</u><br>ニックギャップ<br>ニックスタイルを協画<br>ニックスタイルを協画<br>ニックスタイム<br>Nick Styles - Inch                                                                           | v |
| 20~<br>「2020年、カラー<br>● 近いーライフ<br>● 東京番号を<br>第二日のマーマーン<br>第二日のマーマーン<br>第二日のマーマーン<br>第二日のマーマーン<br>第二日のマーマーン<br>第二日のマーマーン<br>第二日のマーマーン<br>第二日のマーマーン<br>第二日のマーマーン<br>第二日のマーマーン<br>第二日のマーマーン<br>第二日のマーマーン<br>第二日のマーマーン<br>第二日のマーマーン<br>第二日のマーマーン<br>第二日のマーマーン<br>第二日のマーマーン<br>第二日のマーマーン<br>第二日のマーマーン<br>第二日のマーマーン<br>第二日のマーマーン<br>第二日のマーマーマーン<br>第二日のマーマーマーン<br>第二日のマーマーマーマーン<br>第二日のマーマーマーマーン<br>第二日のマーマーマーマーン<br>第二日のマーマーマーマーマーン<br>第二日のマーマーマーマーマー<br>第二日のマーマーマーマーマーマー<br>第二日のマーマーマーマーマーマーマー<br>第二日のマーマーマーマーマーマーマーマーマーマー<br>第二日のマーマーマーマーマーマーマーマーマーマーマーマーマーマーマー<br>第二日のマーマーマーマーマーマーマーマーマーマーマーマーマーマーマーマーマーマーマー | *型<br>- 液型が「スフジッを単現に大型全行<br>- 木型の高を切っ高とす。<br>- 新参のエンドで切っ加速す。<br>- 秋日本理を高志<br>- プランネング グリッド ID を表示<br>- サイス <sup>*</sup> 20000 -<br><br><br><br><br><br><br>- |   |

3 出力タイプ:プロット /CAM の場合はOK、出力タイプ:サンプルの場合はサンプル作成を クリックして、出力を開始する

# 特殊な出力を設定する

## テキストを出力する

CAM ドライバー出力の場合、デザインしたときに書いた「テキスト」や「箱の寸法」などを出力することができます。

#### ● 出力形状が選択できるテキスト

出力形状が選択できるテキストは、" 寸法値 "/" 注釈 "/" 線種の [ 寸法とテキスト ]" になります。 次のようにしてテキストを入力してください。

| <ul> <li>◆ 寸法値<br/>デザインをするときに、一辺の長さや R の半径な<br/>どを入れられます。</li> <li>(ツール]メニュー-[寸法]を選んだときに表示される<br/>メニューのうち、赤枠内の項目で出力形状を選択で<br/>きます。<br/>また、" 寸法 " をクイックアクセスバーで表示させ<br/>ているときは、赤枠内の項目で出力形状を選択でき<br/>ます。</li> </ul> |                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| <ul> <li>◆ 注釈<br/>デザインをするときに、コメントなどを入れられます。</li> <li>◆ [ツール]メニュー-[注釈]-[テキスト]を選んで入力した、文字の出力形状を選択できます。<br/>また、"注釈"をクイックアクセスバーで表示させているときは、赤枠内の項目で出力形状を選択できます。</li> </ul>                                            |                                                                        |
| <ul> <li>◆線種(寸法とテキスト)<br/>選択した線種に、その寸法とコメントを入れられます。</li> <li>◆ ツールバーの"寸法とテキスト"を選んで入力したテキストに対して、出力形状を選択できます。</li> </ul>                                                                                           | - and]<br>:-(V) ツール(T) オプション(O) デザイン(D<br>  認   日 注釈   「中国上デキスト ・)<br> |

#### ● テキストを出力するツールを設定する

設定している出力タイプによって、ツールの設定方法が異なります。 次のようにしてツールを設定してください。



#### 出力形状を設定する

設定している出力タイプによって、ツールの設定方法が異なります。 次のようにして出力形状を設定してください。



### 特殊なカットラインの出力について

ArtiosCAD DS では右のような特殊なカットラインを使用することができます。

特殊なカットラインは通常すべて直線に変換して出力されます。 ここでは、頻繁に使用する線種を出力するための設定方法を記載し ます。

ArtiosCAD DS には、様々な線種が用意されています。 線種には「一般タイプ」と「刃罫タイプ」があり、それぞれ以下の 様な役割があります。

- 一般タイプ: ArtiosCAD DS の基本の線種です。追加、変更、削除
   はできません。
- **刃罫タイプ**:線形状のカスタマイズや新規登録が可能です。また、 特別ツールの拡張を実行すれば、見た目通りの形状で 出力することができます。(→ P.1-39「見た目通りの カットラインに変更する」)

| 現在の線種を選んでクリックしてく:<br>一般タイプ:                                                                                                                         | ださい。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| カット<br>署4線<br>半カット<br>リパース半カット<br>逆野<br>2番目の高さ野線<br>マドックス罫線<br>マドックス罫線<br>ギ野<br>木型の非カット<br>ダイエッチ<br>日印刷登録<br>外(側)コラード<br>外(側)コラーレゲ<br>グルー<br>半路に+++ | B       50% Cut Crease         Compression bend       E         Cut & crease       E         Echelon Rules       E         Edgeband       E         Glue assist perf       E         Laser crease       Multi-perf         Partial cut perf       Perf         Perf in channel       Reverse partial cut crease         Rotary Die Making Rule Types       S rule         S scallponed Didee       Fee |

\_\_\_\_\_

#### ● 特殊なカットラインの出力方法と特徴

特殊なカットラインの出力方法には、大きく分けて「線オプションの設定」(→ P.2-44)と「サンプル線種の設定」 (→ P.2-46)があります。

それぞれ次のような特徴があります。

|               | 出力タイプ | 特。徵                                                                                                                                |
|---------------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| プロット          |       | 設定は簡単ですが、一般タイプを形状通り出力することはできません。<br>出力可能な線種は "cut&crease/Perf" などで、出力できない線種は "ミシン目 / リー<br>ド罫" などになります。                            |
| 線オプション<br>CAM | САМ   | 設定は簡単ですが、一般タイプと二種類以上のツールからなる刃罫タイプを形状通り出力することはできません。<br>出力可能な線種は"Perf"などで、出力できない線種は"ミシン目/リード罫/<br>cut&crease"などになります。               |
| サンプル線種        | サンプル  | 設定は複雑になりますが、線オプションで設定するよりも多くの線種を形状通り出<br>カすることができます。<br>また、リード罫のカット長さや罫線の長さを設定することが可能です。<br>出力可能な線種は"ミシン目/リード罫/cut&crease"などになります。 |

### 線オプションの設定

線オプションを設定すると、特殊なカットラインを形状通りに出力することができます。 出力タイプ:プロットまたは CAM のときに使用可能です。



◆出力タイプ:サンプルの場合でも同様に特殊なカットラインを形状通りに出力することができます。 「サンプル線種の設定」(→ P.2-46)で設定してください。

[オプション]メニュー - [デフォルト]を選択する ・[デフォルト]ウィンドウが開きます。





・[出力]フォルダの内容が表示されます。





- ウィンドウが開きます。[出力タイプ]タブで出力タイプ が"プロット"または"CAM"になっていることを確認し てください。
- ◆出カタイプが"サンプル"になっている場合は、線オ プションの設定はできません。

その場合は、「サンプル線種の設定」(→P.2-46)で 設定してください。





[処理]タブをクリックし、"線オプション"でデザイ ン用を選択する



| 泉遠化わ5%シ<br>● 最適化なし<br>◎ 7日かいう最適化                               | 線打5元2<br>●デザ行用                                                                                   |  |
|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| ☑ 97%52出力を使用                                                   | アリッジの間隔を空ける<br>フリッジの間隔を空ける<br>いいたって見また。                                                          |  |
| レイブウト ジーケンス<br>27 レイブウトでの単数図のシーケンス<br>開始 タイプ<br>マート・スプ 区 N 日 U | - コック<br>- コック<br>- コック<br>- コック<br>- コックスタイルを結画<br>- コックスタイルを結画<br>- コックスタイルを結画<br>- コックスタイルを結画 |  |
| 2015<br>                                                       | 本型<br>一 複数9イスフラットを無視(未型全(8)<br>二 本型の満を切り落とす:<br>三 罪線のエンドで切り落とす:<br>最小面積の具る:                      |  |
|                                                                | ■ブランキング グリッド ID を表示<br>サイス: 200.00 マ                                                             |  |
|                                                                | ■ 罫線カットパック寸法                                                                                     |  |
| 二重線を指定                                                         |                                                                                                  |  |



6 [ファイル]メニュー - [保存]をクリックする • 共有デフォルトが保存されます。

| Biddrift(N)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | © 2-#-97468 |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--|
| 保存(5)<br>保存(5)<br>名順を行けて保存(A)<br>第二〇〇                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | *           |  |
| AT U-0         CP CP1 20 architecture           CP CP1 20 architecture         CP CP1 20 architect |             |  |

出力タイプ:サンプルのときに特殊なカットラインを形状通り出力 するために「サンプル線種」の設定をしてください。 サンプル線種を設定しておけば、出力時に各線種の出力方法を制御

することができます。

ここでは、"リード罫"を例にサンプル線種の設定方法を説明します。

◆ "リード罫"は[現在の線種を設定]ウィンドウの"一般タイプ" で表示しているリスト内の"一の5755" \*\*\* [現在の線種を設定]ウィンドウの表示方法は、「特殊なカッ トラインを作成する」(→ P.1-36)の手順1~2を参照して 表示させてください。

| 見在の線種を設定             | ×                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 現在の線種を選んでクリックしてください。 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 一般タイプ:               | 刃罫タイプ:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| □ 一般刃罫 _             | 🛨 50% Cut Crease 🔺                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| サイドベベル               | Compression bend                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 一般ミシン目               | Cut & crease                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                      | Echelon Rules                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| リード罫                 | Edgeband     Edgeband |
| 「おりと思線               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| ゲルーアシスト              | Laser crease                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 部分カットのミシン目           | Multi-perf                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 部分カットのミシン目を反動        | Partial cut perf                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 溝の部分カットのミシン目         | Perf                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2番目の高さのカット罫線         | Perfin channel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 2番目の高さの部分カット         | Reverse partial cut crease                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 部分カット罫線を反転           | Rotary Die Making Rule Types                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 51き顔しテープ             | + Srule                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                      | Cralloned Dular                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| ホ*インテージ: 2 ・         | ок ++>teл                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |



[オプション]メニュー - [デフォルト]を選択する •[デフォルト]ウィンドウが開きます。



共有デフォルトの[出力]フォルダの左にある[+]をク リックする

[出力]フォルダの内容が表示されます。






#### 2章 出力する

# 4 [サンプル線種]タブをクリックし、設定を変更した い線種を選択する

- ・画面の左側のリストから、設定を変更したい線種を選択してください。
- ・ 左側のリストに表記されている名前は、デザイン作成時に設定した線種の名前とは異なる場合があります。線種 一覧(→ P.2-60)を確認してください。
- ・線種:リード罫は"汎用カット/罫線"に割り当てられているので、[サンプル線種]タブの"線種"から"汎用カット/罫線"を選択してください。

"サンプル作成ツール"から、出力方法を選択する

・ 選択可能な出力方法とその内容については、下表を参考

箇所が変更される場合があります。

す。出力前に必ず確認してください。

参照してください。

◆ ここで設定したサンプル作成ツールによって、その

◆ 表の「プロットスタイルカタログでのツール設定項

◆ プロットスタイルカタログの設定方法は P.2-17 を

目名」欄に示されている項目での設定で出力されま

線種のプロットスタイルカタログでのツール設定





#### サンプル作成ツール一覧

にしてください。

(重要!)

5

| 選択した<br>ラジオボタン | 出力方法                                                      | プロットスタイルカタログでの<br>ツール設定項目名                   |
|----------------|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| 罫線             | 設定された線種は全て罫線で出力される。                                       | サンプル罫線(紙目方向)                                 |
| 2番目高さ<br>罫線    | 設定された線種は全て2つ目の罫線ツールで出力される。                                | グレーンを持つ2番目高さ罫線のサ<br>ンプル                      |
| リバース罫線         | 設定された線種は全て逆罫で出力される。                                       | サンプル逆罫                                       |
| 半カット           | 設定された線種は全て半カットで出力される。                                     | サンプル半カットナイフ                                  |
| リバース<br>半カット   | 設定された線種は全てリバース半カットで出力される。                                 | サンプルリバース半カット                                 |
| ペン1            | 設定された線種は全てサンプルペン1に設定されたツールで出<br>力される。                     | サンプルペン 1                                     |
| ペン2            | 設定された線種は全てサンプルペン2に設定されたツールで出<br>力される。                     | サンプルペン 2                                     |
| ペン3            | 設定された線種は全てサンプルペン3に設定されたツールで出力される。                         | サンプルペン 3                                     |
| ペン4            | 設定された線種は全てサンプルペン4に設定されたツールで出力される。                         | サンプルペン 4                                     |
| 出力なし           | 設定された線種は出力されない。(出力されるデータのカット<br>位置(座標値)が出力されないデータ分移動します。) |                                              |
| サイズのみ          | 設定された線種は出力されない。(出力されるデータのカット<br>位置(座標値)には影響がありません。)       |                                              |
| 罫線連続の後<br>カット  | リード罫等で、罫線をミシン目状に出力した後、罫線の間に<br>カット線を出力する。                 | 罫線 : サンプル罫線 ( 紙目方向 )<br>カット線 : サンプルナイフ       |
| 罫線の後<br>カット連続  | リード罫等で、罫線を1本出力後に、ミシン目状のカット線を<br>出力する。                     | 罫線 : サンプル罫線 ( 紙目方向 )<br>カット線 : サンプルナイフ       |
| 罫線連続の後<br>半カット | リード罫等で、罫線をミシン目状に出力した後、罫線の間に半<br>カット線を出力する。                | 罫線 : サンプル罫線 ( 紙目方向 )<br>  カット線 : サンプル半カットナイフ |
| 罫線の後<br>半カット連続 | リード罫等で、罫線を1本出力後に、ミシン目状の半カット線<br>を出力する。                    | 罫線 : サンプル罫線 ( 紙目方向 )<br>  カット線 : サンプル半カットナイフ |
| 複数カット線         | ウェーブ線やミシン目の形状通りにカットする。                                    | サンプルナイフ                                      |
| 複数半カット<br>線    | ウェーブ線やミシン目の形状通りに半カットする。                                   | サンプル半カットナイフ                                  |
| 切り取り           | ウェーブ線などの形状が無視され、直線でカットされる。                                | サンプルナイフ                                      |

"ミシン目パラメータ"を設定する 6

- ・選択した線種によっては、"ミシン目パラメータ"を設定できる場合があります。また、設定できる"ミシン目パラメータ"も線種毎に異なります。
   サンプル作成ツール毎に、各パラメータが出力形状にどのように影響するかは、P.2-64「特殊な刃罫の詳細設定( 出力タイプ:サンプルの場合)」を参照してください。
- リード罫のように、カット線と罫線の連続の場合、表示 されるミシン目パラメータ
  - カットの長さ:カット部分の長さを設定することができます。
  - ・罫線の長さ : 罫線部分の長さを設定することができます。
  - ・ リード 罫両端は 自動的に 罫線に なります。
  - リード罫全体の長さが、罫線の長さとカット線の長さの 合計で割り切れなかった場合、あまりは両端の罫線に追 加されます。



ミシン目カットバック:ミシン目でカットする終点から、指定した長さ分手前で止めます。







 ● "ミシン目カットバック"は、[サンプル線種]タブで選択できるすべての線種で同じ値が設定されます。また、線種[汎用カット/罫線]のように、"ミシン目パラメータ"内でミシン目カットバックを変更することができない線種も、同様にミシン目カットバックの影響を受けるものがあります。

 ◆ ミシン目カットバックの影響を受ける線種は、線種一覧表(→ P.2-60)で確認してください。

<u>ок</u>をクリックする

# [ファイル]メニュー - [保存]をクリックする

・共有デフォルトが保存されます。



## 罫線を二度押しするには

1本の線に対して、2回罫線を引くことができます。 罫線を二度押すことにより、硬いメディアでも折りやすくなります。





[オプション]メニュー - [デフォルト]を選択する • [デフォルト]ウィンドウが開きます。







が"サンプル"になっていることを確認してください。

省

◆出力タイプが"CAM"または"プロット"になってい る場合は、サンプル罫線の設定はできません。



CFL60SRT NO CONTR MEMAKE CAM MEMAKE DRAW MEMAKE SAMPLE MEMAKE SAMPLE



OK ANDAT

| 罫線を一度押し        | 罫線を1度引きます。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 罫線を二度押し        | 罫線を2度引きます。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
| 段目方向の罫線を二度押し   | <ul> <li>段目方向の罫線のみ二度引きし、他の罫線は一度だけ引きます。</li> <li>[データベース]メニューの[情報]から、段目(紙目)方向の設定(デザインの水平/垂直)を確認することができます。</li> <li>◆段目(紙目)方向は「構成の向き」で変更することができます。</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
|                | mm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
| 反段目方向の罫線を二度押し  | 段目方向と逆の方向の罫線のみ二度引きし、他の罫線は一度だけ引きます。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
| 罫線カットバック       | 罫線の両端から、指定した長さ分手前で止めます。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
| 逆罫線を二度押し       | 線種[逆罫]に設定されている線分も二度引きします。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
| 二番目のツール(反紙目方向) | 紙目方向の罫線の二度引きが完了してから、反紙目方向の罫線を二度引きします。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
| 太い罫線用の2番目のツール  | ポインテージ値が一番小さい罫線を先に出力後、その他の罫線を出力します。<br>● ポインテージ値が小さい順に罫線を出力する機能ではありません。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
| ダブルパス罫線オフセット   | <ul> <li>罫線の中心線から、間隔を空けて二本引きます。</li> <li>下記チェックボックスがONになっている項目で指定しているオフセットの合計値分だけ、間隔を空けます。</li> <li>オフセットの計算方法は次のようになります。</li> <li>オフセットの計算方法は次のようになります。</li> <li>(ボードの厚さに<br/>「厚みの倍数]</li> <li>(ボーンテージ)<br/>を掛けた値</li> <li>(ボーンテージ)</li> <li>(ボーンテージ)</li></ul> |  |
| 固定のオフセット       | オフセット値は、指定した値(固定値)になります。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
| 厚みの倍数          | オフセット値は、現在設定しているボードの厚さに[厚みの倍数]を掛けた値になります。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
| ポインテージ         | オフセット値は、罫線のポインテージから[ポインテージ]を引いた値になります。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
| ダブルラインがありません   | オフセット値が"0"以下になっている場合、2度引きされません。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |

4

5







設定した出力設定ファイルを使用して出力する

・出力方法は、P.2-34「ArtiosCAD DS で出力する」を参照してください。

# 簡易カウンタープレートを作成する

あらかじめ罫引きを行う箇所を切り抜いた板を作成しておきます。(本書では切り抜いた箇所を「罫線溝」と呼び、 切り抜いた板を「簡易カウンタープレート」と呼びます。) 簡易カウンタープレートの上に製品を置いて罫引きすると、罫引きツールが押し入れ易くなります。 ArtiosCAD DS では、この簡易カウンタープレートをデザインから自動作成することができます。



[オプション]メニュー - [デフォルト]を選択する ・[デフォルト]ウィンドウが開きます。



2 共有デフォルトの[出力]フォルダの左にある[+]をク リックする ・[出力]フォルダの内容が表示されます。





# 編集したい出力フォルダをダブルクリックする

 ウィンドウが開きます。[出力タイプ]タブで出力タイプ が"サンプル"になっていることを確認してください。

(重要! ◆出カタイプが"CAM" または"プロット"になっている場合は、簡易カウンターブレートの作成はできません。

| ###??z#6.* | の コーザー テウォルト |  |
|------------|--------------|--|
|            |              |  |



[サンプルカウンター]タブをクリックし"パラメーター"で罫線溝を作成する線種を選択する

- [**罫線**] のラジオボタンを ON にした場合 サンプル線種が「サンプル罫線 (紙目方向)」になる線種 に対して罫線溝の形状を設定するモードになります。
- [2番目高さ罫線]のラジオボタンを ON にした場合 サンプル線種が「グレーンを持つ 2番目高さ罫線のサン プル」になる線種に対して罫線溝の形状を設定するモー ドになります。
- [逆罫]のラジオボタンを ON にした場合 サンプル線種が「サンプル逆罫」になる線種に対して罫 線溝の形状を設定するモードになります。
- 各"パラメーター"に対応するサンプル線種は下記の表の とおりです。



重要!
 ◆簡易カウンタープレートを作成しない場合は、該当するサンプル線種の"パラメーター"を選択状態にした上で、 左側にある " 罫線溝の種類 " で [なし] に設定してください。



- ラウンド:簡易カウンタープレートの両端を、溝角度 A に従って円弧状に作図します。
- 正方形 : 簡易カウンタープレートの両端を、溝角度 A に従って直線で作図します。
- ・削る : ミーリングによって板を削り、簡易カウン タープレートを作成する場合に選択します。
- なし : 罫線溝を作成しません。





(重要!) ◆ "P:もとになる罫線のポインテージ"の単位を in または mm に変換して計算してください。



# カウンターカットバックの値を設定する

• "カウンターカットバック CB"を設定すると、罫線の両端 から設定した値分だけ手前に罫線溝を作成します。





#### その他の値を設定する

• 罫線溝の種類が「ラウンド」または「正方形」の場合、罫 線溝が"溝角度A"で設定した角度で開きます。(下図参照)





簡易カウンタープレートの種類が「削る」の場合、[ラウター幅 D1] に使用するラウターの幅を入力します。この値と簡易カウンタープレートの幅 (Width)の値から、ラウターの中心の軌道を作成します。

Width

ラウター幅 <u>ラウター</u> D1

> ーカットバック CB

幅 D1 の





デザイン上の罫線

実際に削られる箇所

作成されるライン

カウンターカッ CB

+

設定が終了したら、「OK」をクリックする



[ファイル]メニュー - [保存]をクリックする ・共有デフォルトが保存されます。



# [サンプル配列]タブで出力調整をする

出カタイプ:サンプルの場合、[サンプル配列]タブの各種設定で、カット線や罫線を用途に応じて自動で加工する ことができます。



[オプション]メニュー - [デフォルト]を選択する ・[デフォルト]ウィンドウが開きます。





- 🔹 " オーバーカット方法 " を選択する
  - オーバーカット方法を設定しておけば、製品の切りすぎを防ぐようにカット方向を最適化することができます。
  - T 接点での入れ替え: ON にすると、T 字に接合している部分を自動で判別し、カット方向を図の通りに変更します。



から最大長さ オーバー罫線へ: 50.00

8.00

OK

単面図にわたる切り取り線を結合 切り通す最大ギャップ:

------

ZZZZ EMEU

#### ・ 接続コーナーのライン分割:

ON にすると、デザインから「製品にする部分」と「製品にしない部分」を自動で判別し、製品を切りすぎないようカット方向を最適化します。



(重要!) ◆ "自動円コーナー"と同時に設定することはできません。

(重要! ◆ "最小の長さ"は、余裕をもって値を入力してください。特に単位がmmの場合は0.5mm以上大きい値を設定してください。正しくコーナーが円にならない場合があります。

- "オーバーカット罫線"を設定する
- オーバー罫線の設定では、罫線ローラーの無駄なペンアップを減らし、効率よく出力できるよう、最適化します。
- ・オーバー罫線への最大ギャップ: 図のように一直線上に複数の罫線がある場合、罫線と罫線の間隔が[オーバー罫線への最大ギャップ] で設定した値以下であれば、罫線部分を1本のラインで出力します。



#### ・ カットの最大長さ オーバー罫線へ :

図のように、カット線と罫線が交互に連続している場合、罫線に挟まれるカット線の長さが "カット の最大長さオーバー罫線へ"で設定した値以下であれば、罫線部分を1本のラインで出力します。



設定が終了したら、OK をクリックする

# 9 [ファイル]メニュー - [保存]をクリックする ・共有デフォルトが保存されます。



## CAM ツールセットアップカタログの便利な使い方

#### 回数切りを行う

從

線種に対して「ツールの数」を設定することができます。ツールの数を設定することにより、設定した回数分のカッ トを行うことができます。(回数切り) 罫線の二度引きをしたいときも本設定で行ってください。



◆元の罫線を中心にオフセットをつけて罫線を二度引きしたい場合は[サンプル罫線]で設定してください。 ( → P.2-49)

## CAM ツールセットアップカタログで、線種に以下のような設定を行う

- ・
   手線の二度引きを行いたい場合は、
   右表のように
   設定してく
   ださい。
  - ◆ 罫線を二度引きたい場合は、ツールの数を"2"に設定し てください。
  - ◆ ツールの数は最大8まで設定できます。

#### ● 回数切りの途中で出力条件を変更したい場合

プロッタで異なるペン番号に同じツールを割り当てておくことで、同じツールでも出力条件を変更してお使いにな ることができます。

例として、二回目の罫引きを一回目より強い圧力で出力したい場合の設定方法を紹介します。

#### プロッタの [ペン No. ワリツケ] で、同じツールを異なるペン番号に割り付ける

・ プロッタの [ペン No. ワリツケ]で、右表のように設定して ください。

| ツール番号 | ツール  |
|-------|------|
| 2     | ローラー |
| 4     | ローラー |

[NCチューニングテーブル]で、割り付けたペン番号に異なる出力条件を設定する(→P.2-11)

・ ArtiosCAD DS の [NC チューニングテーブル] で、右表のよ うに設定してください。

| ツール番号 | スピード | 圧力   |
|-------|------|------|
| 2     | 10   | 1000 |
| 4     | 10   | 1500 |

## [CAM ツールセットアップカタログ]で、異なる出力条件を設定したツールを指定する $(\rightarrow P.2-7)$

・ ArtiosCAD DS の [CAM ツールセットアップカタログ] で、右 表のように設定してください。

| 線種    | ツール | グループ |
|-------|-----|------|
| 罫線    | 2   | 1    |
| Tool2 | 4   | 1    |

| 線種    | ツール | グループ |
|-------|-----|------|
| 罫線    | 2   | 1    |
| Tool2 | 2   | 1    |

## ● データ(同じ線種)の一部を最後に出力したい場合

線種にサブタイプを設定 (→ P.1-42) することで、同じ線種を区別して扱うことができます。 同じ線種の中でも、カット順やカット回数を CAM ツールセットアップカタログで変更したい場合に使用してくだ さい。

◆ CAM ツールセットアップカタログで、サブタイプごとにツールや出力順を制御することができます。 ◆ サブタイプはデザインの作成中に、設定・確認することができます。



#### デザイン上で線分に対して [サブタイプ]を設定する (→ P.1-42)

◆頻繁に[サブタイプ]を利用する場合は、[サブタイプ]が既に変更されている線種として特別刃罫を登録すると便利です。(→ P.1-43「特殊な線種を作成する」)



#### デザイン上の線分をダブルクリックしてプロパティを表示させ、線分の[サブタイプ]を確認 する



## CAM ツールセットアップカタログで、[サブタイプ]を設定した線種を新規登録する

 ・[サブタイプ]をクリックして、デザイン上で設定したサブタイプを選択します。(→ P.2-7「CAM ツー ルセットアップカタログを設定する」)



 サブタイプ2が設定されているカット線を最後 に出力したい場合は、右表のように設定してく ださい。

| 線種  | サブタイプ | ツール | グループ |
|-----|-------|-----|------|
| カット | 2     | 5   | 10   |
| カット |       | 5   | 1    |

ArtiosCAD では同じ線種の場合でも、設定する箇所によってその名称が異なる場合があります。 以下によく使用する線種の名称を、設定する箇所毎にまとめます。 下表の赤字の線種に関しては[サンプル線種]タブの[線種]のどれにも割り当てることができません。 よってプロットスタイルカタログの[サンプル]タブで選択する線種は固定となります。



\*1. [サンプル線種]タブの[サンプル作成ツール]で選択設定した内容によって、プロットスタイルカタログ[サンプル]タブでの線種が 変わります。



表:サンプル作成ツールー覧の赤枠で囲んでいる箇所と対応しています。

| [オプション]メニュー - [デフォルト] -<br>[出力] - [サンプル線種] タブ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | [オプション]メニュー - [デフォルト] -<br>[出力] - [サンプル線種] タブ |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|--|
| サンフ <sup>®</sup> ル作成ツール: <ul> <li>■ 罫線</li> <li>● 2番目高さ罫線</li> <li>● リハ<sup>*</sup>ース罫線</li> <li>● リハ<sup>*</sup>ース罫線</li> <li>● リハ<sup>*</sup>ース半カット</li> <li>● ハ<sup>*</sup>ワ 1</li> <li>● ヘ<sup>*</sup>ワ 1</li> <li>● ヘ<sup>*</sup>ワ 2</li> <li>● ヘ<sup>*</sup>ワ 3</li> <li>● ヘ<sup>*</sup>ワ 4</li> <li>● 出力なし</li> <li>● サイズのみ</li> <li>● 複数カット線</li> </ul> | 線種:<br>                                       |  |
| サンプル作成ツール                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ● ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■       |  |
| 罫線                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                               |  |
| 2番目高さ罫線                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                               |  |
| リバース罫線                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                               |  |
| 半カット                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                               |  |
| リバース半カット                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 全て                                            |  |
| ペン1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                               |  |
| ペン2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                               |  |
| ペン3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                               |  |
| ペン4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                               |  |
| 出力なし                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                               |  |
| サイズのみ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                               |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | - 「汎用カット / 罫線」「カットと罫線」                        |  |
| 罫線の後カット連続                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                               |  |
| 複数カット線                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 「一般切り目」「ミシン目」「波型、ジグザグ型、スカロップ型」                |  |
| 切り取り                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 「波型、ジグザグ型、スカロップ型」                             |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                               |  |

表;線種一覧の赤枠で囲んでいる箇所と対応しています。

| Mimaki                                |                                       |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| Mimaki                                | 属性                                    |
| □ アドハウスト スタイルからコピー                    | 色 線幅                                  |
| テッサ・イン マーファクチャリン ゲリンフッル ール カウンター      |                                       |
|                                       | E 100                                 |
|                                       | 125                                   |
| サロ乳累線(紙目方向)                           | 1.50                                  |
| サンプル罫線(反紙目方向)6                        | 2.00                                  |
| サンフ <sup>*</sup> ルヘ <sup>*</sup> ン 16 | 2.50                                  |
| サンプルヘッン 2                             | = 3.00 ·                              |
|                                       | 線種                                    |
| サンフ <sup>*</sup> ルヘ <sup>*</sup> ン 4  | ▲ III                                 |
| サンフプル リハース半カット5                       |                                       |
| サンフッル 逆野2                             |                                       |
| サンフッル 逆罫(反紙目)2                        |                                       |
| サンフ°ルカウンターナイフ                         |                                       |
| サンフッル カウンターラウター(紙目方向)1                |                                       |
| サンフル ガワンダーフワダー(反紙日)                   |                                       |
| サリノル ガリンダーペン                          | / / / / / / / / / / / / / / / / / / / |
| 「クレーフを持 J2番日間C重N家のリワフル                | LLL 回出力のみ XMLとして保存する                  |

| 出力方法                                                  | プロットスタイルカタログでのツール設定項目名                 |
|-------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| 設定された線種は全て罫線で出力される。                                   | サンプル罫線(紙目方向)                           |
| 設定された線種は全て2つ目の罫線ツールで出力される。                            | グレーンを持つ2番目高さ罫線のサンプル                    |
| 設定された線種は全て逆罫で出力される。                                   | サンプル逆野                                 |
| 設定された線種は全て半カットで出力される。                                 | サンプル半カットナイフ                            |
| 設定された線種は全てリバース半カットで出力される。                             | サンプルリバース半カット                           |
| 設定された線種は全てサンプルペン1に設定されたツールで出力される。                     | サンプルペン 1                               |
| 設定された線種は全てサンプルペン2に設定されたツールで出力される。                     | サンプルペン 2                               |
| 設定された線種は全てサンプルペン3に設定されたツールで出力される。                     | サンプルペン3                                |
| 設定された線種は全てサンプルペン4に設定されたツールで出力される。                     | サンプルペン 4                               |
| 設定された線種は出力されない。(出力されるデータのカット位置(座標値)が出力されないデータ分移動します。) |                                        |
| 設定された線種は出力されない。(出力されるデータのカット位置(座標<br>値)には影響がありません。)   |                                        |
| リード罫等で、罫線をミシン目状に出力した後、罫線の間にカット線を出<br>力する。             | 罫線 : サンプル罫線 ( 紙目方向 )<br>カット線 : サンプルナイフ |
| リード罫等で、罫線を1本出力後に、ミシン目状のカット線を出力する。                     | 罫線 : サンプル罫線 ( 紙目方向 )<br>カット線 : サンプルナイフ |
| ウェーブ線やミシン目の形状通りにカットする。                                | サンプルナイフ                                |
| ウェーブ線などの形状が無視され、直線でカットされる。                            | サンプルナイフ                                |

| ArtiosCAD上の約種  |                     | [サンプル線種]タブ             |                                   |  |
|----------------|---------------------|------------------------|-----------------------------------|--|
| AILIUSCAD 上仍被捏 | 線種                  | サンプル作成ツール              | パラメーター                            |  |
| ー般ミシン目         | 一般切り目               | 複数カット線                 | カットの長さ<br>ギャップの長さ<br>(ミシン目カットバック) |  |
| 霍ィーリ           | 汎用カット罫線             | 罫線連続の後カット<br>罫線の後カット連続 | カットの長さ<br>罫線の長さ<br>(ミシン目カットバック)   |  |
| cut&crease     | カットと罫線              | 罫線連続の後カット<br>罫線の後カット連続 | ミシン目カットバック                        |  |
| Perf           | ミシン目                | 複数カット線                 | ミシン目カットバック                        |  |
| wave           | 波型、ジグザグ型、スカロップ<br>型 | 複数カット線                 | ( ミシン目カットバック )                    |  |





# Μιπακι

All Rights Reserved. Copyright D202934-12.1-01062016

NH SW : 14.0.1

© MIMAKI ENGINEERING CO.,LTD.2016